XXXII. ÉVFOLYAM, 14. SZÁM · Ára: 1,80 Ft · 1976. ÁPRILIS 1.

Ludas Matyi



Brenner György rajza

— *Nagyapát kérdezd meg, mert én már csak a tévéfilmekből tudom, hogy milyen volt a háború ...*

KEDVES LUDAS!

SZÍNHÁZJEGY ÉS ZSEBLÁMPA

1

Családi körben elhatároztuk, hogy a Pesti Színházban megnézzük Csurka István „Eredeti helyszín” című darabját. Hetekkel előbb megvettük a jegyet a vállalati közönségszervezőtől.

Március 14-én délután derűs hangulatban léptük át a Pesti Színház küszöbét. Az előcsarnokban azonban lehervasztotta kedvünket a felirat: *„Betegség miatt az előadás elmarad.”* Kényszerűen vettük tudomásul a sajnálatos tényt. Beálltunk a sorba, hogy a jegyeket pénzre váltsuk át.



Ám a pénztárosnő kijelentette: csak azt a jegyet váltja vissza, amelyet tőle vásároltak. Mindenki vigye vissza a jegyét az eredeti helyszínre, oda, ahonnan vette. Nem elég, hogy az előadás elmarad, még fussunk is a pénzünk után?! Hiszen a pénztárnál váltott és a közönségszervezőnél rendelt jegy ára, végső soron egy kasszába kerül.

2

Kényelembe helyeztem magam a tévékészülékem előtt és türelmesen vártam a „Jogi esetek” kezdetét. Egyszer csak hirtelen összezsugorodott a kép, és sötétségbe borult a szoba. Sajnálatos műsorváltozás következett be, de ezt nem a televízió szolgáltatta, hanem az Elektromos Művek. Áramszünet keletkezett, méghozzá a javából. Néhány percre a közvilágítás is kialudt az utcán. Feleségem a sötétségben gyertyát és gyufát keresgélt, majd bosszúsan megjegyezte:

— Holnap vásárolj egy zseblámpát! Hátha az áramszünet máskor is megismétlődik...

Másnap betértem a Lottó Áruházba. Felgyalogoltam a műszaki osztályra és megkérdeztem az eladótól:

— Kaphatnék egy zseblámpát?

— Lámpát tudok adni, de elemet hozzá, sajnos, nem.

— Milyen elemet használnak ehhez a lámpához?

— Góliátot, de az csak ritkán kapható. Tessék körülnézni, azért van nálunk ilyen sok eladatlan lámpa...

A Lenin krt. 22-ben levő KERAVILL kirakatában az előbbiekhez hasonló zseblámpákat fedeztem fel. Bementem az üzletbe és érdeklődtem:

— Kaphatnék egy zseblámpát?

— Negyvennyolc forint.

— Elem is van hozzá?

— Az nincs!

Hát akkor csak porosodjon továbbra is a sok zseblámpa a polcokon. Áramszünet esetén majd gyertyafénnyel világítok.

(fenyvesi)

RENDELŐ — PARKOLÓ NÉLKÜL

Újpestnek szép, modern orvosi rendelőintézete van, ahol kedves és jó orvosok igyekeznek a betegeket meggyógyítani. Mindez nagyon jó lenne, csak éppen járművel nem lehet a rendelő bejáratát megközelíteni. A rendelő mögött van ugyan egy parkoló néhány kocsi számára, de innen az egész épületet meg kell kerülni a bejáratig. A főkapu előtt a megállást tábla tiltja, az oldalkapuk zárva, az utca másik oldalán várakozni tilos. A bejárat közelében van egy kis földnyelv, ahol várakozni lehetett, de mint hírlik, ebből park lesz. Hol lehet majd megállni, hogy lehet majd beteget szállítani és hol várhatjuk meg a kezelést, ha ez a lehetőség is elveszik? Gondolt-e a IV. kerületi Tanács arra, hogy egy nagyforgalmú rendelőhöz manapság parkoló is kellene?

Kovács Sándor
nyugdíjas
Bp. IV., Tél u. 68.

AVASALJI PILLANATOK

1.

A Juno nevű tapolcai luxusszálloda eszpresszója szombaton ebéd után — fő feketéző időben — üres. Társaságommal is csak percekig bírtuk ki az elviselhetetlen hőséget. A személyzet szerint nem lehet ellene tenni semmit, ilyen a fűtőberendezés. Természeti csapás. Hát az ilyesmit Afrikában megérteni, de Miskolc mellett, egy vadonatúj, drága szállodában...?

2.

Miskolcon, a 6 órakor Budapestre induló expresszre nem lehet felszállni, mert nincs rá helyjegy. Vajon miért nem kapni helyjegyeket egy olyan nagyforgalmú városban, mint Miskolc?



Az ember tehát 6 helyett fél 8-kor indul Budapestre. Mit lehet közben csinálni? Enni pár falatot. Az állomás restije fűtetlen, sötét, barátságtalan, az étlap négyötöde kihúzva. Tehát irány a híres Avas, taxival 20 forint. (Villamos- vagy buszjegy nincs, ki tudja, hol kapható?) Az Avas éttermét ellepi a söröző ifjúság. A vacsora nem rossz, de alig várjuk, hogy befejezzük, mert a helyiség ordibáló részegekkel van tele. A személyzet láthatólag hozzászokott, mert mit se tesz ellenük. A mellékhelyiség kritikán aluli. Úgy látszik, az üzletvezető nem használja.

3.

Van Tapolcának egy kellemes kis szállodája: a Lido. Vajon kinek az ötlete lehetett egy Miskolc melletti szállodát egy Velence melletti strandról elnevezni? De itt adódik egy jó pillanat: a szálloda közvetlen közelében van egy kis fűszerüzlet. Ennél kedvesebb, udvariasabb, szolgálatkészebb személyzettel hosszú fűszer- és csemegekereskedelmi vásárló-pályafutásom alatt még nem találkoztam. Ha nem lenne kissé komplikált, odautaznék tíz deka sajtért.

(sz. d.)

EREDMÉNYES FOGYÓKÚRA



— Elég egy szippantás ebből az ételszagból, és már jól is laktam!

AZ ABLAKTISZTÍTÓRA VÁRVA

Panasszal fordult hozzánk dr. Sólyom Éva, kórházi orvos (lakik: III. Solymár u. 10. VIII. 44.). Elmondta, hogy február végén telefonon ablaktisztítást rendelt a Fővárosi Takarító Vállalatnál.

Az ügyintéző kartársnő március 12-ére vállalta a munkát. A nappali munkaidő alatt (természetesen). A doktornő tehát kivett egy nap szabadságot (természetesen). Az ablaktisztító azonban nem jött (természetesen?!).

Másnap szabad szombat volt, tehát nem tudott reklamálni, és feleslegesen is tette volna, mert március 15-én mégis megjelent az ablaktisztító. A cédula, amelyet otthagyott eképp szólt: „De. 11-kor itt voltam. Szíveskedjék a központot fölhívni. Főv. Tak. ablaktisztító”.



Dr. Sólyom Éva fölhívta a központot, ahol a kedves ügyintéző közölte vele, hogy mivel március 12-én a környékükön nem volt más munka, ki sem adta a munkalapot. Hogy miért nem közölte ezt előbb, esetleg aznap, telefonon, erről nem szólt, ellenben *készségesen* felajánlotta, hogy március 30-án elküldi az ablaktisztítót. A doktornő ezt nem fogadta el, mivel a kórház (teljesen érthetetlen, hogy miért!) nem ad minden második héten szabadságot ablaktisztítás „ürügyén”.

Mi nem értünk egyet a doktornő panaszával:

1. Örülnie kellene, hogy a Fővárosi Takarító Vállalat egyáltalán elvállalta az ablaktisztítást.
2. Tudnia kellene, hogy jobb az ablaktisztítóra várni (aki mégiscsak eljött március idusán de. 11-kor), mint Godot-ra, aki — tudvalevő — soha nem jön el.
3. Hálásnak kellene lennie, hogy a Vállalat nem számít föl semmit a hiábavaló kiküldésért.
4. Helyes lenne, ha szakítana avval a kispolgári csökevénnyel, hogy a szabadságát nyaralással, utazással vagy pihenéssel töltse. Nem! Várja az ablaktisztítót!

Végül javasoljuk a Fővárosi Takarító Vállalatnak a következő reklámszöveget:

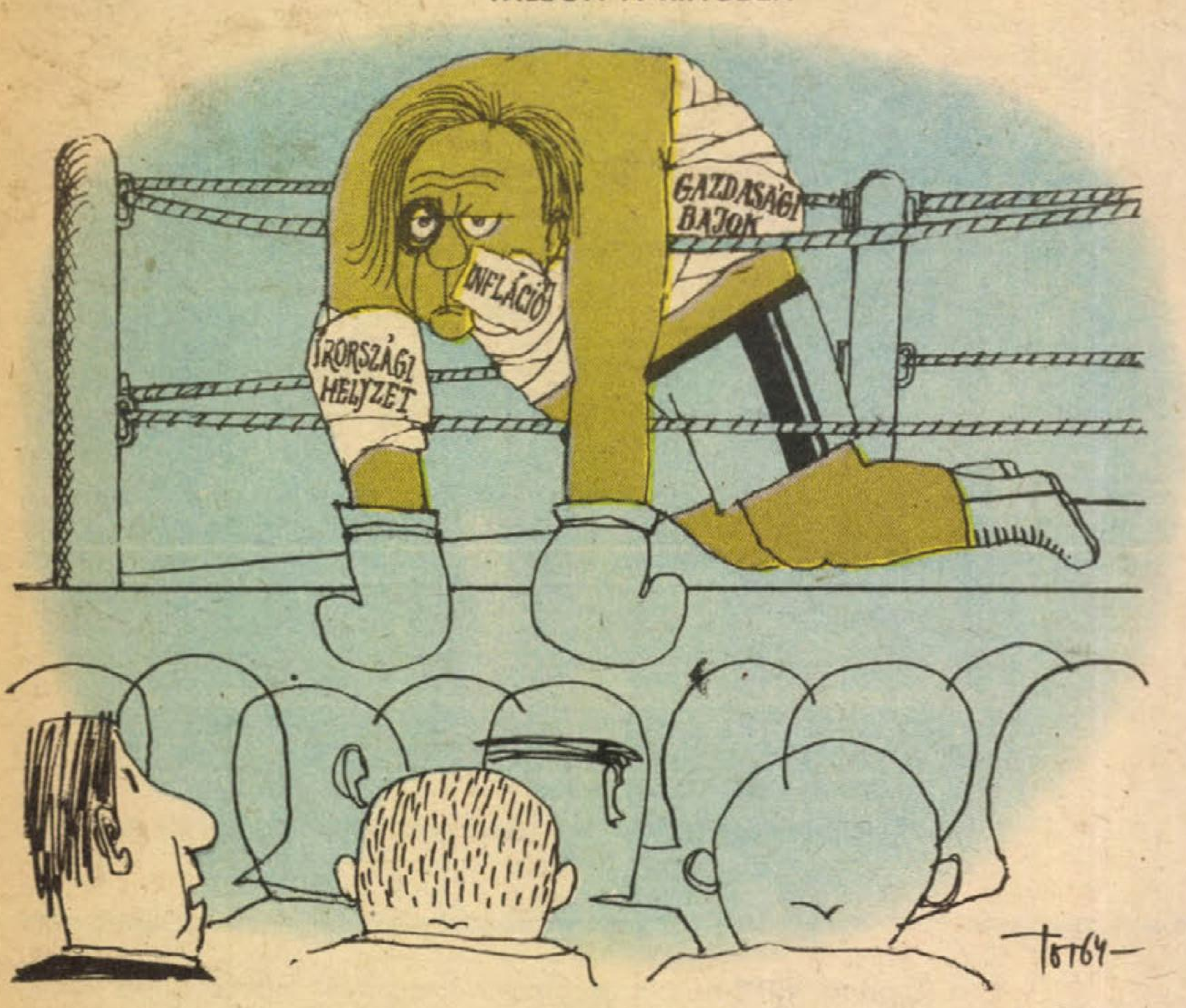
Nem lesz gondja a szabadságra, ha ablaktisztítást rendel nálunk.

(—ml—)

Az olvasó megkérdezi...

...ikergyerekeim számára hol tudnék sport-babakocsit szerezni? (Aki tudja, sürgősen írja meg a következő címre: Kovács István, 1094 Budapest, Tompa utca 32. I. em. 11.)

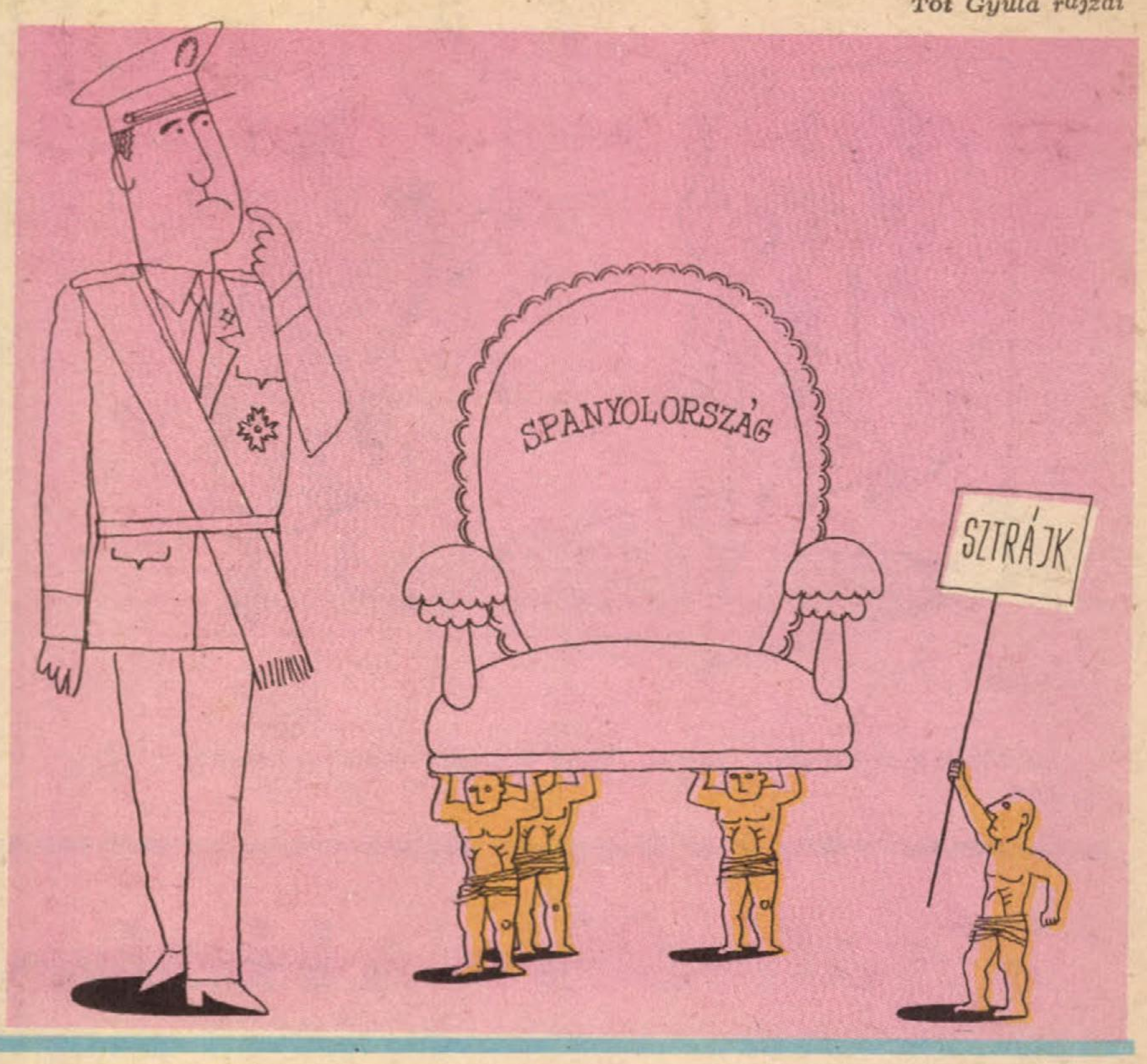
WILSON A RINGBEN



– Nézd, bedobta a törülközőt!

JÁNOS KÁROLY TRÓNJA

Tót Gyula rajzai



HOPPÁ

Richard Wainwright, az angol liberális párt új vezérjelöltje büszkén nyilatkozott a múlt hétén.

— Napról napra nő a népszerűségem — mondta. — Már a hátsó lépcsőn kell hazamennem, hogy elkerüljem a riportereket.

Lord Beaumont, a párt egyik veteránja fanyalogva fogadta Wainwright dicsekvését.

— Volt idő — mondta —, amikor a riporterek menekültek a hátsó lépcsőn, hogy elkerüljék Richardot.

ELBIZAKODOTTSÁG



A JÁRDA

Esik az eső. Szemben egy svájcisapkás illető két kukát húz a járda szélére. Pesti húzás, de nem új húzás. Azt jelenti, hogy a járda foglalt, rakodás lesz, senki se próbáljon odaparkírozni, mert az szörnyű következményekkel járhat ránézve. A svájcisapkás a két kukával bérletet vált a járdára. Most már az övé, kukafogytiglan. Sokan még valamiféle engedélyszámot is rajzolnak a kuka oldalára, és ebben már van valami félelmetes. Még csak feltételezni is vérfagyasztó pimaszság, hogy bárki is meglátja azokat a számokat, s aztán hanyatt-homlok rohan a hágai nemzetközi bíróság iktatójába, vagy az alexandriai levéltár nyilvántartójába s ellenőrzi: stimmelnek-e a számok, jogosult-e Cveifel Gusztáv svájcisapkás két kukát húzni a járda szélére a Vojnics Matild utca 24/b előtt, vagy sem? Na, ez az adott illető speciel még ennyi fáradságot is sajnált. Hogy egy hatjegyű számot rajzoljon a kukára, nézzétek, én ugyan most szemtelen és bitorló módon megszállom előletek a járdát, de legalább falból odakenek hat számot a kukára, csak a látszat kedvéért, a sportszerűség okán, ti se érezzétek magatokat kisemmizett mafláknak (jóllehet, azok vagytok), és én se érezzem magam galád jogtiprónak (holott az vagyok). Nem, a svájcisapkás két kukája vadonatúj, jelöletlen és csillog, akár a csibor hátulja. Csak odahúzza őket a járda szélére, s aztán megáll mögöttük a fülére húzott svájcisapkájával, mint egy elvetemült és megátalkodott várúr.

*

A rókalelkű lovag már egy órája ott áll a kukák mögött. Hideg eső csorog a svájcisapkájára. Áll és vár. Néha kocsi közeledik, odaállna a járda mellé. Ilyenkor a svájcisapkás megremeg, mohón hajol az autó ablakához, mond valamit. A vezetők sanyarú, sorsüldözte emberek, nem vitatkoznak. Legyintenek ernyedten, fordulj fel a neved napján, s már mennek is tovább a reménytelen esőben új kukák, új járdaszélek felé. Van valami leírhatatlan a svájcisapkás tekintetében, ahogy utánuk néz. Győzelem, diadal. Nehéz gyermekkora lehetett. Részeges atyja talán sámfával verte a fejét, attól ilyen kónuszos a profilja. Most tehát a sikerélmény kései, tarka pillangóit hajszolja ott az esőben. Ronda egy illető ez a svájcisapkás, annyi szent.

*

Az eső ömlik. Nemsokára delet harangoznak. Már nem lehet megkülönböztetni, hol végződik a svájcisapka, hol kezdődik a fej. A füléről vékony fonalként csorog a vállára a víz. De kitart. Hunyadi ő, az ősz vitéz, járdáját most nem űzi vész. Szinte tisztelni kezdem már keshedt, és szivacsos lényét, amint ott áll a kukák mögött és szörcsögve szívja be az esővizet. Fogcsikorgatva, sebzett oroszlánként, hátát a falnak vetvén védelmezi a járdát. Inkább meghal, de magát és a járdát meg nem adja.

*

A svájcisapka már tisztára cseppfolyós ott a kukák mögött. Bármire is vár, nem jön. Vízióim támadnak. Talán nem is hús-vér ember. Talán csak egy mesealak. Elvarázsolt királyfi. Jön majd a szép, szőke hercegnő, megcsókolja azt az átázott homlokát, mire a svájcisapkás egyből varangyos békává változik. De csak özvegy Herpesz Alfrédné, kelekótya háztartásbeli jön a fűszerestől, de ő sem csókolja meg a svájcisapkást, anynyira azért mégsem kelekótya.

*

Most már megöl a kíváncsiság, mi az ördögre vár a svájcisapkás a 24/b előtt és a kukái mögött. Valószínűleg fontos ügy lehet. Talán egy tudós testület dolgozik odabenn a világítóudvarban, öt földrész legkiválóbb koponyái. Már csak egyetlen kis alkatrész hiányzik a megváltó találmányhoz, az ifjúság italához, az önjáró örökmozgóhoz, de a rendkívüli rakétabusz eltévedt a Kálvin téren. Vagy az is lehet, hogy vérszomjas soson-indiánok csapata ostromolja a spórherdet, visszataszító vijjogások közepette. A gyűrű egyre szűkül, s a telepesek sorsa megpecsételődött, ha a műszaki ellenőrzés továbbra is feltartja a felmentő seregeket a Vitkovics Mihály utcában, mert nem működik a bal oldali pislogójuk.

*

Délután kettőre a svájcisapkás győzött. Nem bírom tovább, lekiabálok.

— Az isten áldja meg, mire vár ott a járda szélén?

Felnéz, csodálkozó képet vág a vízfüggöny mögött. A hangja náthás.

— Mire? Hát természetesen vevőre.

— Vevőre?

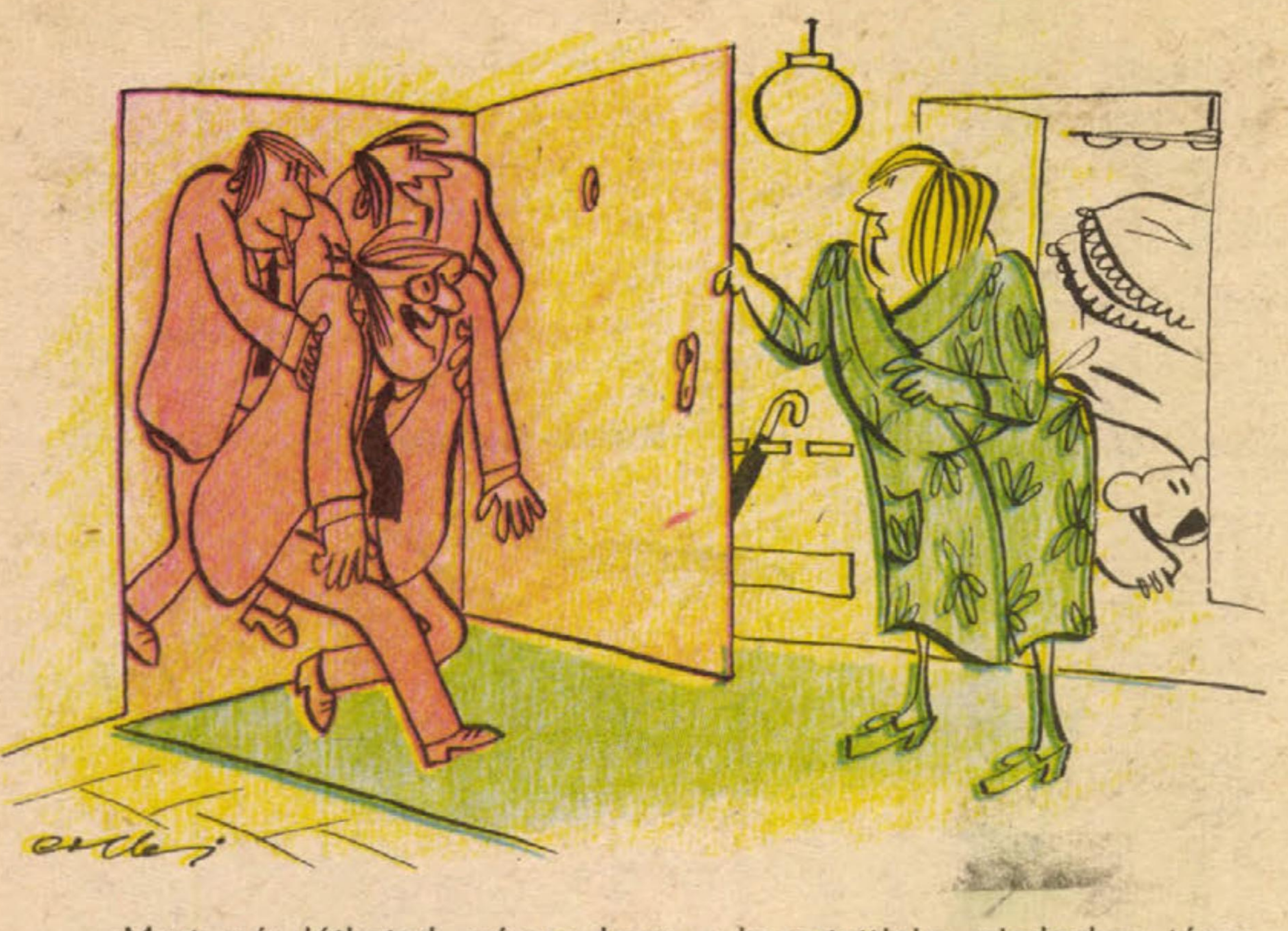
— Vevőre!

— Miért, mit akar eladni?

— Mit? — mondja bosszúsan. — Nem igaz, micsoda fafejű emberek vannak. Hát ezt a két kukát, na.

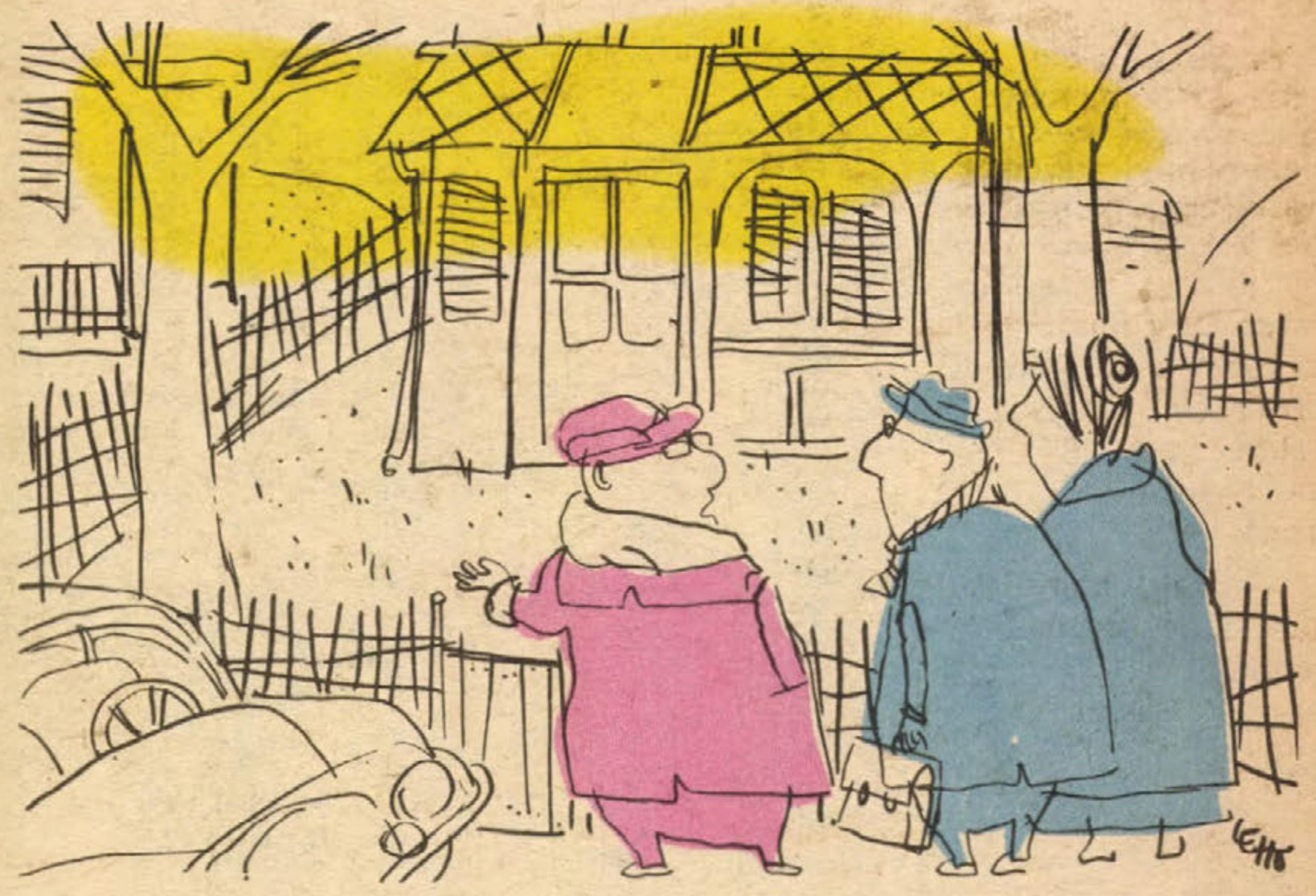
Peterdi Pál

NÉPSZERŰSÉGHAJHÁSZÁS



– Most már láthatod, szívem, hogy a beosztottjaim mindenben támogatnak.

ALKALMI VÉTEL



– Ez a csend minden pénzt megér, persze ha van maguknak annyi!

Levélváltás a bizalomról

Kedves Szerkesztő úr!

Lányom a rákospalotai Domusnál bútort vásárolt és az ott levő Boy Vállalat kirendeltségét megbízta a hazaszállításával. Ez meg is történt, a Boy Vállalat számláját, 415 forintot a szállításért kifizettünk. Én sokalltam az összeget és bevittem a Domus eredeti számláját a Boy-kirendeltséghez és megkérdeztem, hogy az abban felsorolt bútorokat mennyiért szállítanák a lakásomra? A tisztviselőnő alapos kalkuláció után közölte, hogy — az I. emeleti pótdíjjal együtt — 278 forintért. A tévedést még el tudom képzelni (a különbözetet vissza fogják téríteni), de megrendült a bizalmam, amikor a kartársnőnek végül is a Boy-számla szállítójegyzékét megmutattam és ő hiába kereste a sorszámozott számla másolatát. Se náluk, se más Boy-vállalati fióknál, ahová telefonált, nem akadt nyomára. Ez késztet arra, hogy a nekem most már gyanússá vált számla valódiságát szóvátegyem és megkérdezzem öntől, hogyan fordulhat elő ilyesmi?

Kedves Olvasónk!

Azóta már a Boy Vállalat központjában nyilvánvalóan tisztázták, hogy az ügyben tévedésről van-e szó vagy visszaélésről. Az ön panasza semmiképpen sem a Boy Vállalat iránti bizalmatlanságból ered. Úgy érzem, fel kell vetnem a bizalomnak rendkívül nagy társadalmi fontosságát, amit egyes jelenségek erősen lecsökkentenek. Az ön panasza alkalmat ad ilyen gyanút keltő számla-ügy vizsgálatára. Mindenféle feltételezés elképzelhető, hogyha az illetékes tisztviselőnő sehol sem akadt a számla másolatának, eredetének a nyomára.

A valódi, vagy akárcsak vélt visszaélések jelensége nem növeli az emberek bizalmát. Mindenki hallott (olvasott!) már a vállalati bélyegzők, hivatalos papírok illetéktelen felhasználásáról és az így elkövetett csalásokról, amelyek leleplezése gyakran csak évekre visszamenően sikerül. Rendszerint nem a vállalati belső ellenőrzés, hanem az ügyfelek egyikének-másikának bejelentése alapján. Mert a belső ellenőrzés gyenge, az ügyfél pedig szemérmes. (Az ön lánya sem akart panaszt tenni, pedig az ügy eléggé szemet szúró és pénzébe is került.)



Mi nem növeli még a bizalmat? Ha például az eredeti számlát kétféle módon állítják ki: az egyiket az ügyfélnek, a másikat (a másolatot) a vállalat pénztárának. Az eredeti számlát a magasabb összeggel az ügyféltől beszedik és ezzel az ügylet be is fejeződött örökre. A számlamásolaton szereplő kisebb összegű pénz jut el a pénztárhoz, ahol azt bevételezik, majd lekönyvelik és ezzel az ügylet a vállalatnál is befejeződött.

Számtalan változata ismeretes annak, hogy miként csapják be a visszaélések elkövetői egyrészt az ügyfelet, másrészt a saját vállalatukat, de úgy gondolom, példaként elég ennyi is.

Nem szeretném sem az ön, sem a mások bizalmatlanságát növelni, de az ellenőrzés sohasem árt. Az ön ellenőrzése a rákospalotai Boy-kirendeltségnél nem volt indokolatlan: és főleg nem is a pénz nyugtalanítja önt, hanem az, hogy vajon az eset mögött nem rejtőzik-e valamiféle rendszeres visszaélés, amit természeténél fogva, csak évek múlva tudnának leleplezni? Lehet, hogy a Boy Vállalat — a téves számlázás miatt elnézést kérve — köszönetét fejezi ki önnek páratlan éberségéért és figyelméért. És képzelje el a vállalat örömét, hogy ha rájönne, hogy valaki a Boy üres számlatömbjeivel maszek szállításokat vállal és a népszerű Boy-teherkocsikkal furikázik.

Mert van, aki az elcsent bélyegzőt kedveli, van, aki a kettős számlázást, és akadhat olyan szenvedélyes szélhámos, aki a Boy üres számlatömbjét és a feketefuvarozást szereti leginkább. Csak álmélkodni tudok ezen a sok ötleten és változatosságon.

Földes György

SAJDIK: A JÖVŐ SZÁZAD LAKÁSAIBÓL



BÉLYEG

Norm Collette, brisbane-i földbirtokos — régi szokás szerint — valamennyi juhának a hátuljára rásütteti a farm bélyegét. Eddig hagyján. Csakhogy most Normnak érdekes ötlete támadt. Elhatározta, hogy ifjú feleségén is alkalmazza ugyanezt a módszert.

— Csak hogy tudják, kihez tartozik — mondta a férj

— Az uram kissé régi módon értelmezi a házasság szentségét — mondta az asszonyka. — De hát mit tehetek, ő a főnök a farmon.

FEJORGONA

Jim Collins, a brit hadsereg őrmestere különös felfedezést tett egy kemény rögbimérkőzésen. Ellenfelével összeütközve azt tapasztalta, hogy a feje érdekesen kongó hangot ad. Tehetségét szorgosan fejlesztve most már ott tart, hogy fejét egy bottal ütögetve el tudja játszani az angol himnuszt és az „It's a long way to Tipperary" kezdetű régi katonanótát — beosztottjai legnagyobb örömére.

— Sokan azt tanácsolták — mondja az őrmester —, hogy vizsgáltassam meg a fejemet.

Az persze sosem árt.

A HÉT HÍREIBŐL

Fülöp György rajzai



– Sóhajts, de ne nagyon mélyet, mert feldől a létra!



– Kérem a jogosítványát!
– Tessék, uraim, itt van mind a kettő!



– Sajnos, be kell fejeznem, mert másfél órája vár itt egy juhász egy csomó dühös birkával.



– Így könyörgök, ne biztassák a feleségemet!

FUVOLASZÓLÓ

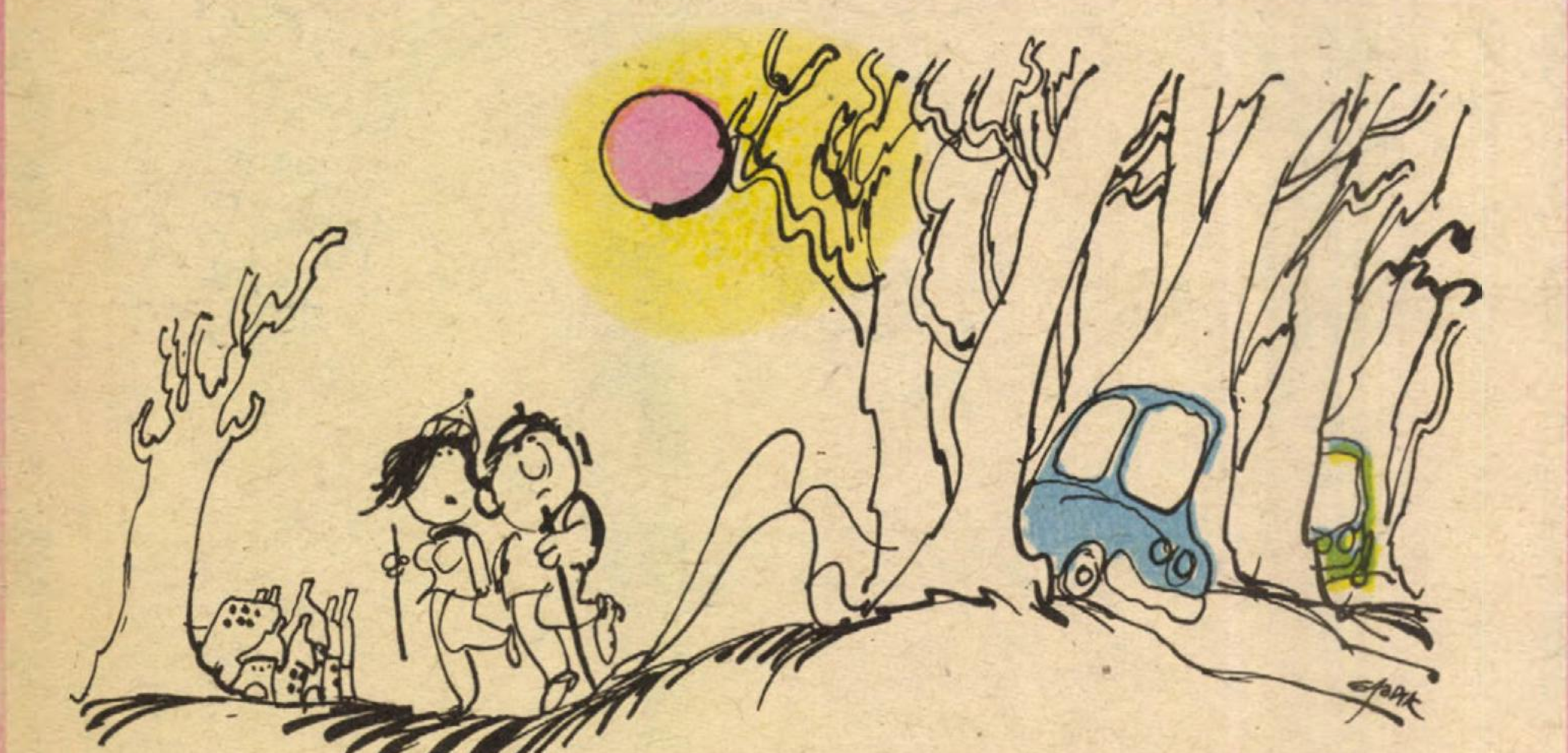


HÁTHA VALAKI NEM ISMERI ...

Egy harmadrendű lokálban a zongorista odamegy egy asztalhoz és megkérdi:

— Bocsánat, ön rendelt Schumanntól egy darabot?

— Nem — ordítja dühösen a vendég —, én marhasültet kértem!



– Állítólag tele van az erdő elvadult kocsikkal. Kiverték őket a magas autóadó miatt...



– Most hogy lebontják ezt a romházat, és park lesz helyette, felemelem a lakbért kétszáz forinttal.

Ének a borravalóról
(KÉT TÉTELBEN)

A minap Pest külvárosában fogyott ki gépkocsimból a benzin, az utolsó fél decimmel találtam rá egy nem remélt benzinkútra. A kútnál, meglepetésemre, kit nem látok tankolni, mint Tollmacher Jenőt, az ismert moralistát.

— Hogy kerülsz ide, ahol a madár sem jár?! — kiáltok rá. — Neked is elfogyott a benzined?

— Nem — mondja Tollmacher kesernyés mosolylyal —, én ide járok újabban tankolni.

— De hiszen a város másik végében laktál. Elköltöztél?

— Most is ott lakom — feleli —, csak harcolok a borravaló ellen. Látom, nem érted. Pedig egyszerű.

— Ha megmagyarázod.

— Nos, én elhatároztam, hogy ezentúl nem adok borravalót. Évek óta elítéljük a borravalózást és aztán minden marad úgy, ahogy volt. A borravaló összege még emelkedik is, adjuk a pincérnek, a borbélynak, a benzinkutasnak, soroljam? Én is adtam mostanig, elveim ellenére. Hát elhatároztam, hogy ezentúl nem adok. De hogyan kezdjem el ott, ahol eddig mindig adtam? Ahol jól ismernek és tudják, hogy mire számíthatnak nálam: öt, tíz forintos borravalókra. Hogyha a régi borbélyommal, a törzskávéházam pincéreinél kezdem a borravaló megvonását, azt fogják gondolni rólam, hogy az életem lefelé megy, nyomorúság köszöntött rám, ismeretlen okokból, melyet hiába kendőzök el, ők észrevették. Sajnálkozva néznek majd rám, talán még azt is megkérdik, nem állhatnának-e valamiben a rendelkezésemre, csak szóljak, ne szégyelljem magamat. Nos, ezt nem engedhetem meg magamnak, az egyedüli megoldás az volt számomra, hogy új kávéházat keressek magamnak, távol a lakásomtól és másik borbélyt, a megszokott helyett. Amióta — elveimnek megfelelően — nem adok borravalót, életem fáradságosabb, mint a borravalós időkben volt, ismeretlen kisvendéglőkben eszem, alkalmi borbélyok vagdalják össze az arcomat és többe kerül a benzinem, távoli kutakhoz járva, mint amíg a lakásom mellett tankoltam. De az elveimért nem sajnálom a többletköltséget és a fáradságot. Gyere, meghívlak egy kávéra.

A kis benzinkút mellett volt az eszpresszó. Amikor beléptünk, Tollmacher arca megnyúlt: egy pincér sietett felénk, széles mosollyal:

— Hogy került ide, tanár úr, ahol a madár sem jár?

— A régi törzskávéházam főpincére — mondta Tollmacher csendes szomorúsággal. — Ez az átkozott vendéglátóipari fluktuáció — tette hozzá, és a zsebéből előkészített öt forintot, borravalónak.

✱

A „Gólyahír" eszpresszó pincére — ugyanezen a napon, de a város másik pontján —, udvarias mosolylyal visszatolta felém a tálcájára tett borravalót.

— Köszönöm — mondta udvariasan —, de nem fogadom el. Ez nálam elvi kérdés.

A szájam is tátva maradt, úgy néztem rá. Majd szégyenkezve eltettem a pénzt, úgy éreztem, hogy én kaptam tőle borravalót.

— Nem fogadok el borravalót — jegyezte meg —, bár igen sok megjegyzés ér miatta. Egy vendég például azt kérdezte tőlem az előbb: mennyit lehet itt lopni, ha a borravaló sem kell? El sem tudják képzelni, hogy öntudatból utasítom vissza. Hogy az alapfizetésemből is ki tudok jönni, becsületesen.

Már az ajtót nyitottam, mikor eszembe jutott valami. Visszaléptem hát hozzá és azt kérdeztem:

— Tényleg, hogyan jön ki az alapfizetéséből?

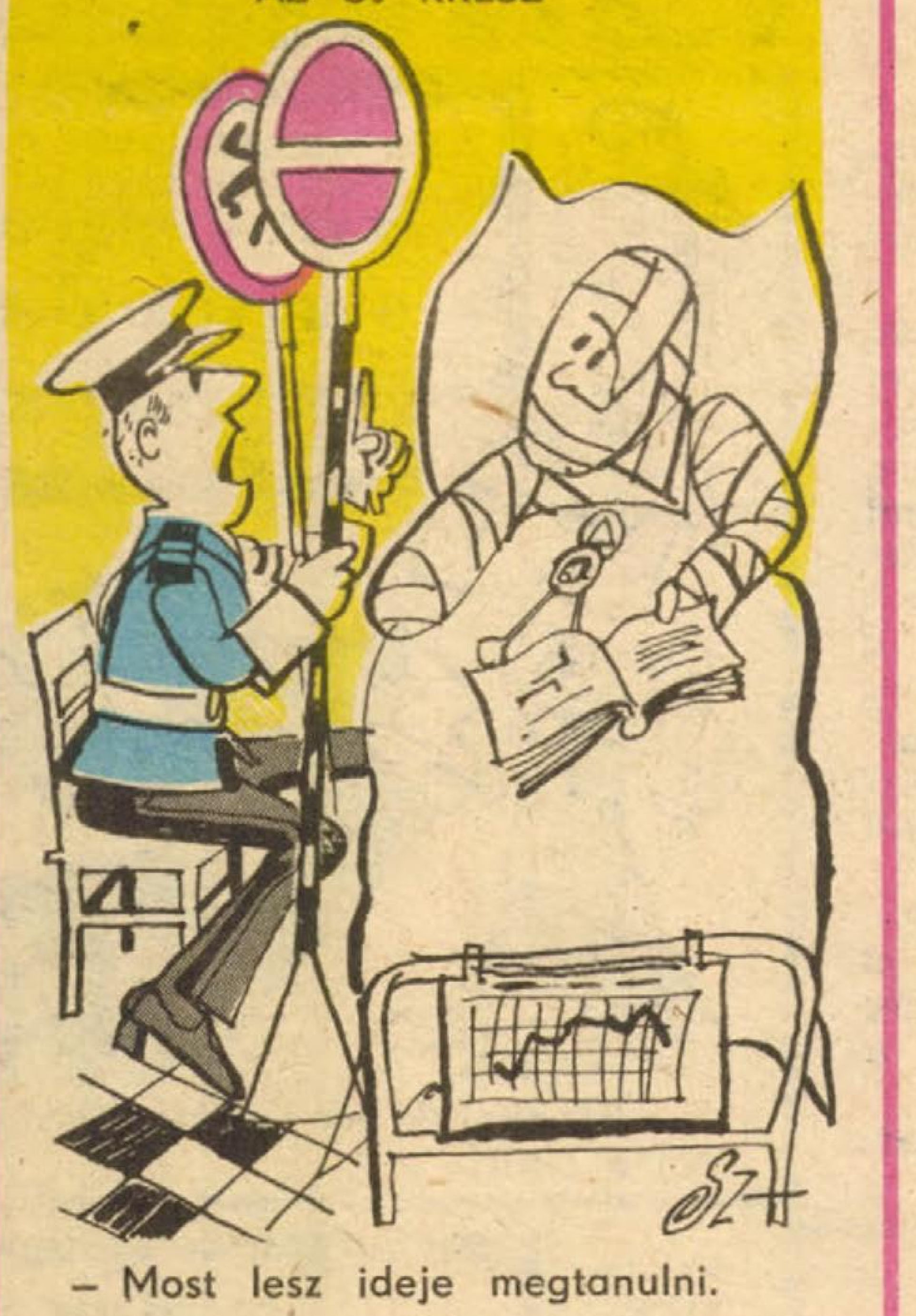
Rámmosolygott és szájára tette az ujját, hogy ne mondjam senkinek, amit most hallok. Azt mondta:

— A múlt évben volt egy négytalálatosom a lottón, abból egészítgetem ki a hiányt.

Somogyi Pál



AZ ÚJ KRESZ



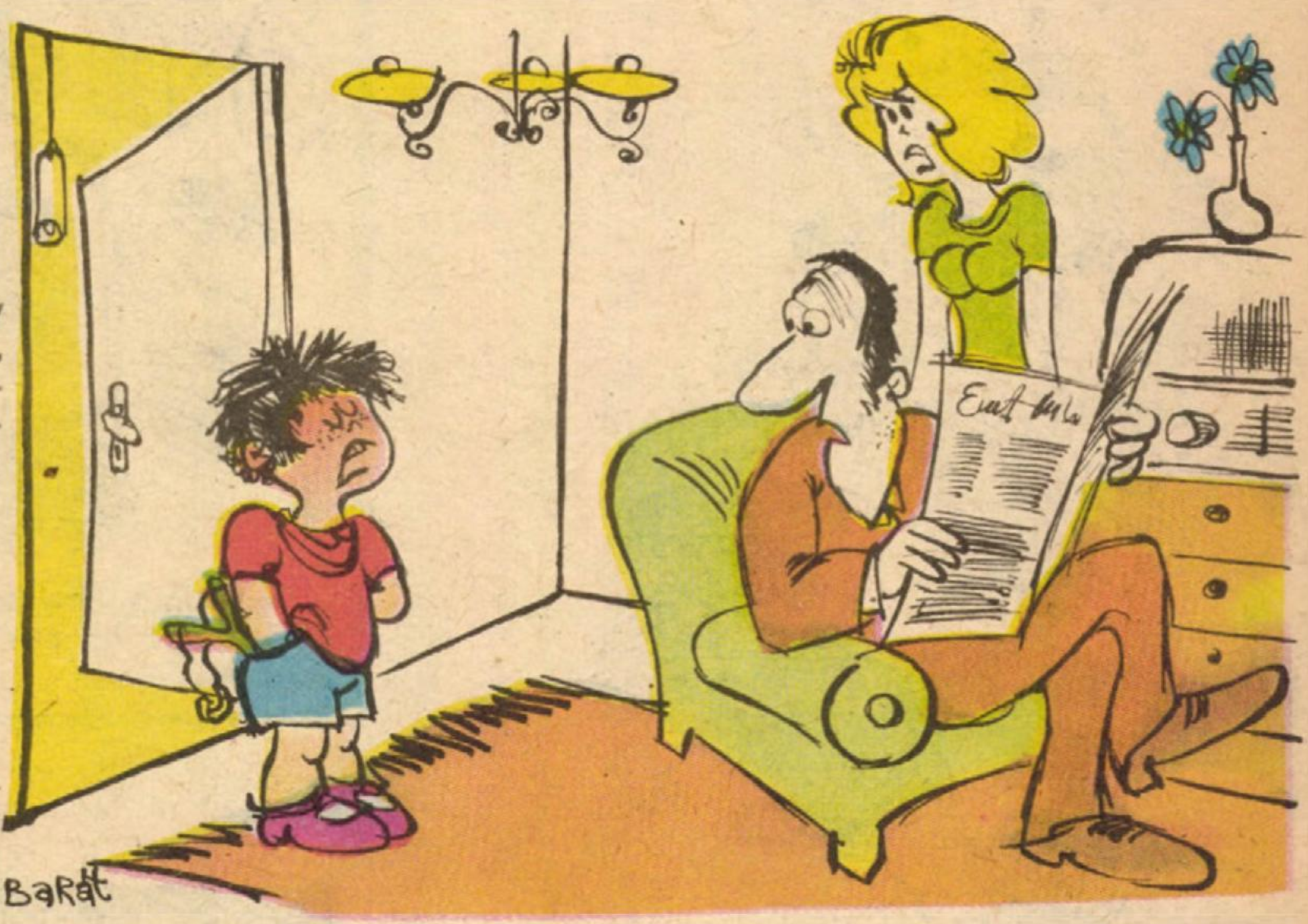
– Most lesz ideje megtanulni.

ÚJ KONFEKCIÓ MÉRETTÁBLÁZAT KIEGÉSZÍTŐVEL

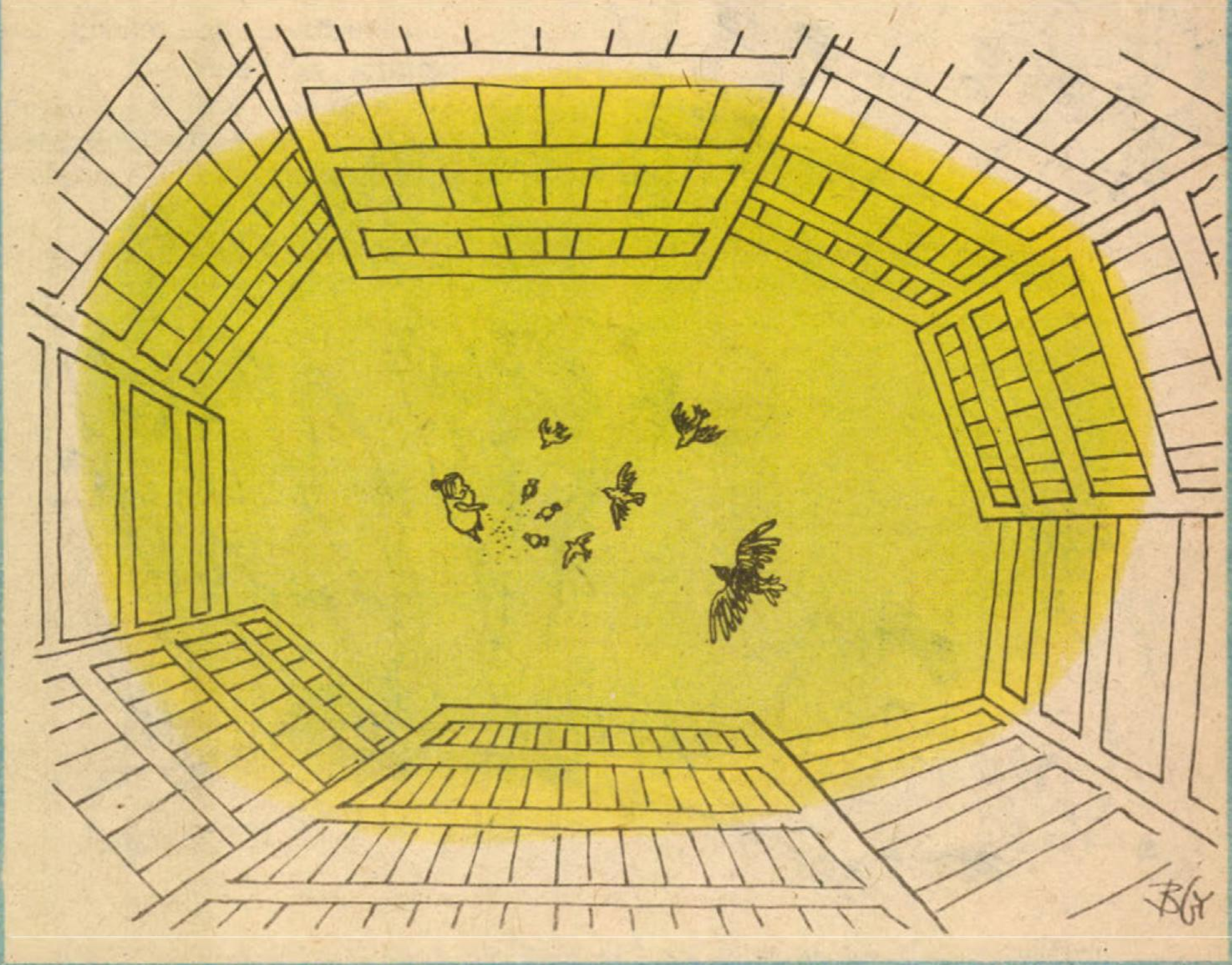


MAI SRÁC

– Most van egy óra szabad időm, tisztázhatjuk a gyermeknevelési problémáitokat.

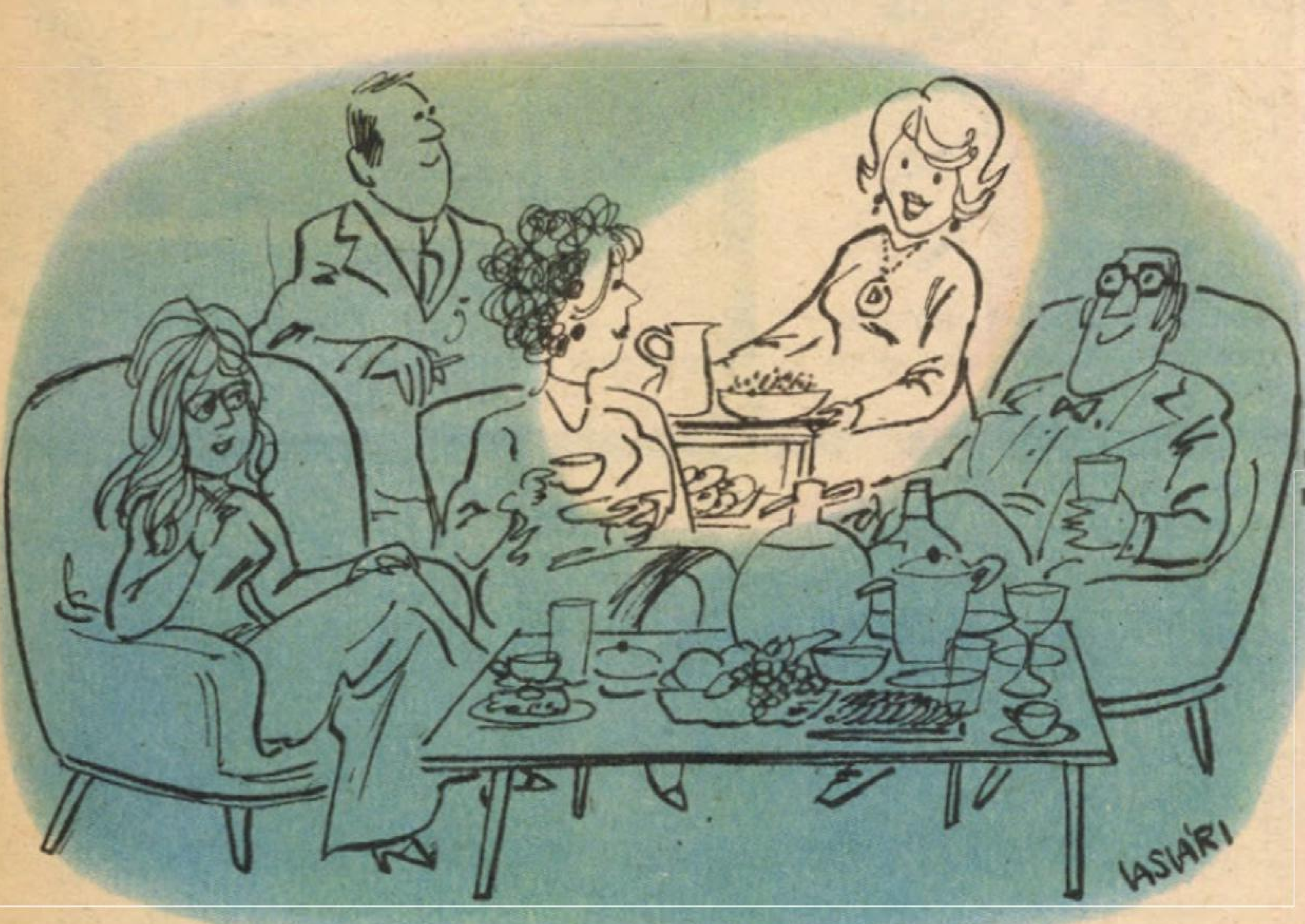


LAKÓTELEP





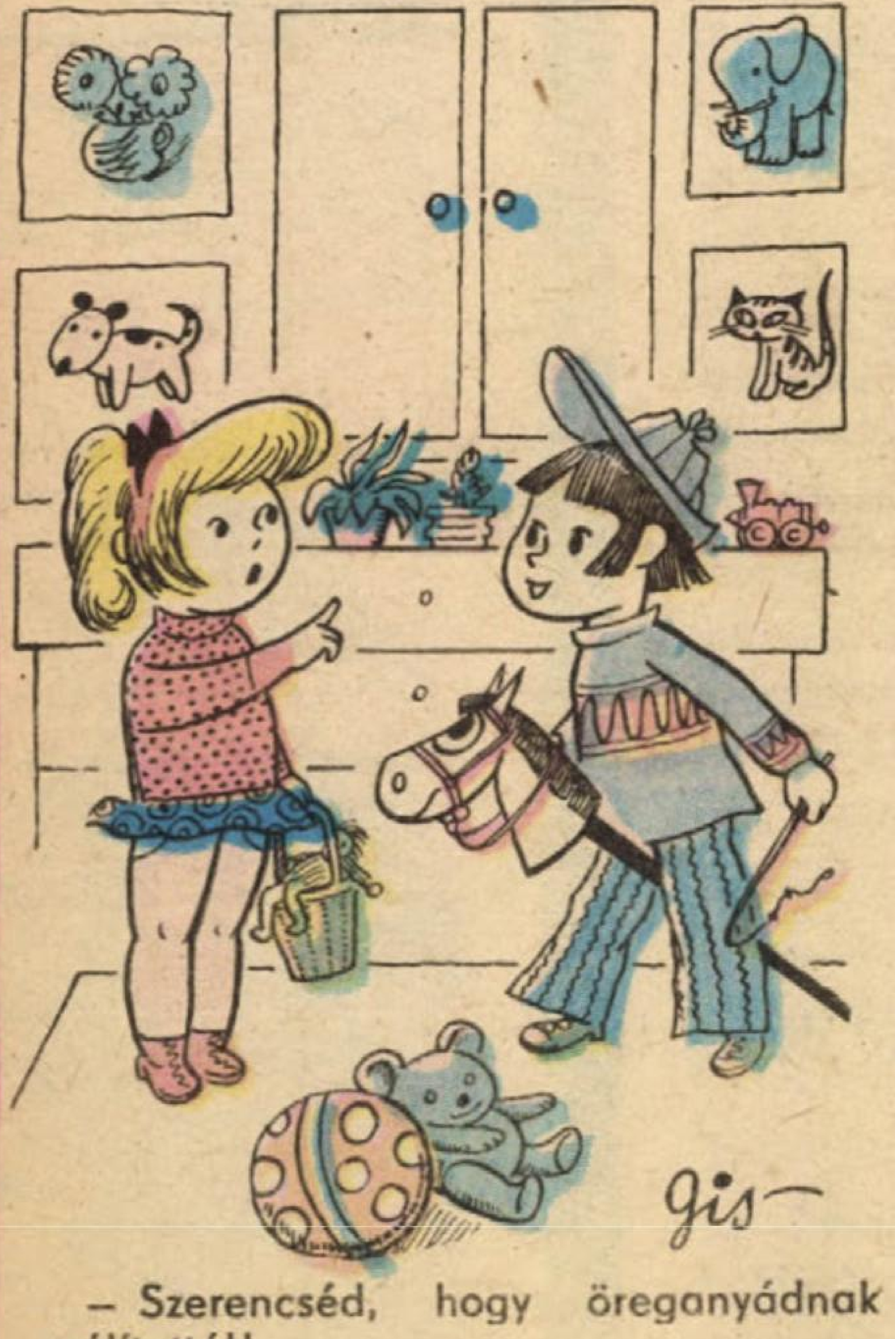
– Még te veszekszel? Te meg a nyereségrészesedésedet tagadtad el! . . .



A FELVÁGÁS NEM ISMER HATÁROKAT

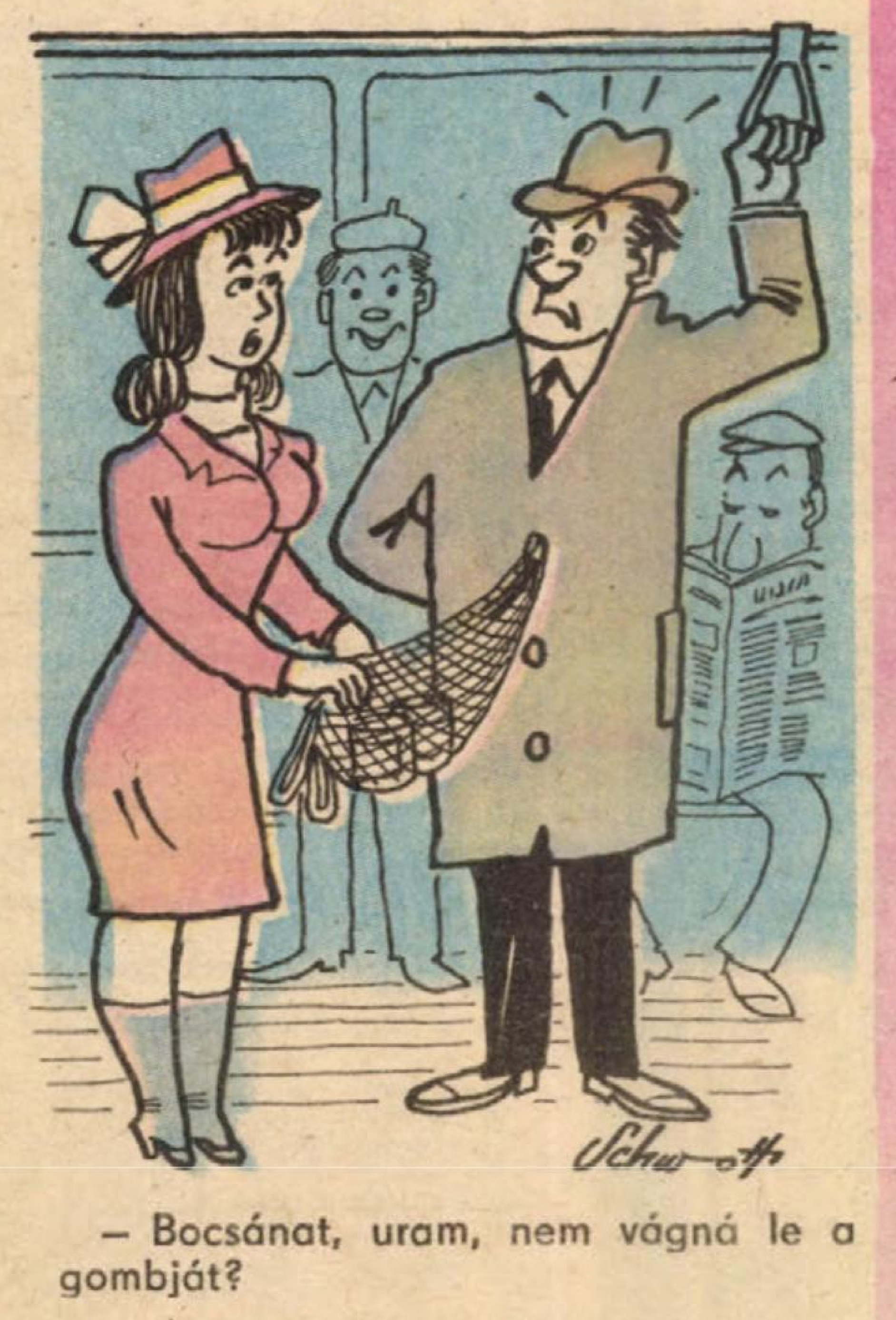
– Ezt a kesudiót még hatvan forintért vettük! . . .

ÓVODÁSOK



– Szerencséd, hogy öreganyádnak szólítottál! . . .

VILLAMOSON



– Bocsánat, uram, nem vágná le a gombját?

BIZONYOS NAPOK

Ismét hosszú sorok állnak a Filmmúzeum előtt. Miért? A mozi — a hónap bizonyos napjain — újra műsorra tűzte a Dekameron című filmet.

Ez a film nagy siker. Hogy a világ más fővárosaiban milyen nagy sikerrel játszották, azt nem tudom, de Pesten a saját szememmel láttam, hogy *bizonyos napokon* megostromolják a Filmmúzeum pénztárait.

Azt mondják, hogy a Dekameron pikáns film és vannak benne olyan jelenetek, amelyek... Tetszenek érteni, ugye?... De miért szabad megnézni ezeket a jeleneteket a hónap *bizonyos napjain* és miért nem látható bizonyos más napokon?

Nem értem.

Pedig biztosan van valami magyarázat. Íme, az egyik:

Van éretlen közönség, amely csak az erotikus jelenetek miatt nézi meg a filmet és van érett közönség (egyre több van ilyen, hála a jóistennek!), amely azért nézi meg a Dekameront, mert lépést akar tartani a filmművészet fejlődésével és a Filmmúzeum csak azért tartja műsoron a filmet — *bizonyos napokon* —, hogy ez az érett közönség lépést tudjon tartani. Nem a többi sorbanálló nézővel, hanem a filmművészet fejlődésével, mint olyannal. De honnan tudják az illetékesek, hogy azokon a *bizonyos napokon* épp ilyen közönség fagyoskodik az utcán?

Nem értem. Pedig biztosan van valami magyarázat.

Emlékszem, gyerekkoromban apám azzal büntetett néha, ha rossz jegyet hoztam valamelyik tantárgyból, hogy nem engedett el moziba.

— Slussz, passz — mondta, amikor könyörgésre fogtam a dolgot —, a vita be van fejezve!

Sok esetben azonban már néhány nap múlva megenyhült irántam és húsz-harminc fillért nyomva a markomba, így szólt:

— Ma elmehetsz moziba. Slussz, passz, a vita be van fejezve!

De ez rég volt, és akkor még kisgyerek voltam. Ezt a filmet azonban csak felnőttek nézhetik meg.

Ennek ellenére lehet, hogy valahol ül egy szigorú, de jóságos apuka, aki eldönti, hogy mi, gyerekek, mikor nézhetjük meg a filmet — *bizonyos napokon* —, és ha a gyerekek vitatkozni kezdenek vele, azt mondja: slussz, passz, a vita be van fejezve.

Pedig mi már nem vagyunk gyerekek. Felnőttünk. Különösen az utolsó harmincegy esztendőben. Mindjárt mondok is egy példát, hogy mennyire felnőttünk — ez a példa is kapcsolatos a filmmel —, amikor azt olvastam egyik napilapunkban, hogy egyes olasz városokban betiltották az Utolsó tangó Párizsban című filmet és a film szereplőit kisebb-nagyobb büntetésre ítélték pornográfia miatt, őszintén felháborodtam. Bizonyisten.

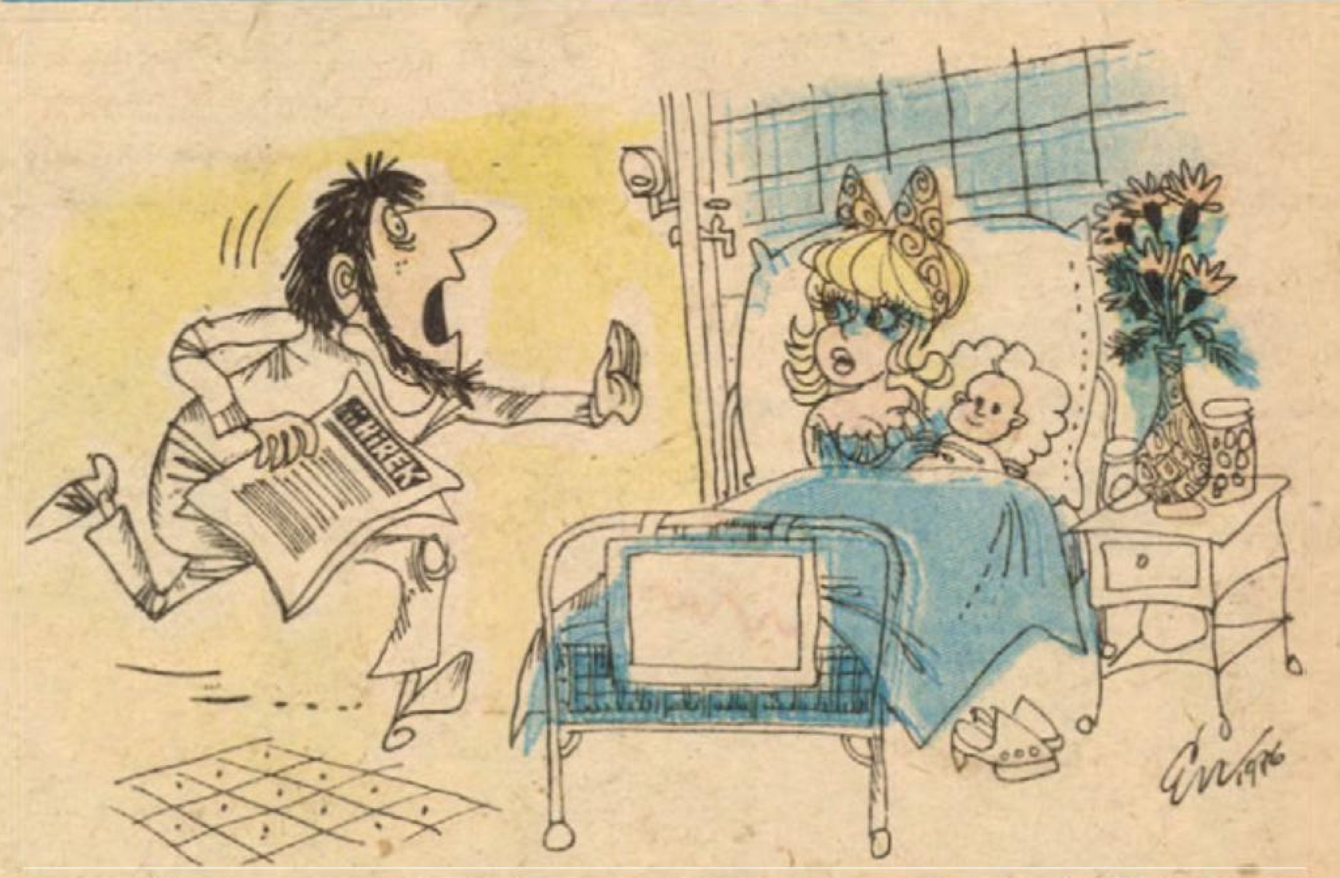
A Dekameront azonban nem tiltották be nálunk, *bizonyos napokon* megnézheti a közönség, ha van kedve sorbanállni.

De miért csak *bizonyos napokon?* Nem tudom. Illetve tudom. De csak *bizonyos napokon.*

Azon a napon, amikor ezt a cikket írtam: nem tudtam. Hiába próbáltam megérteni...

Mikes György

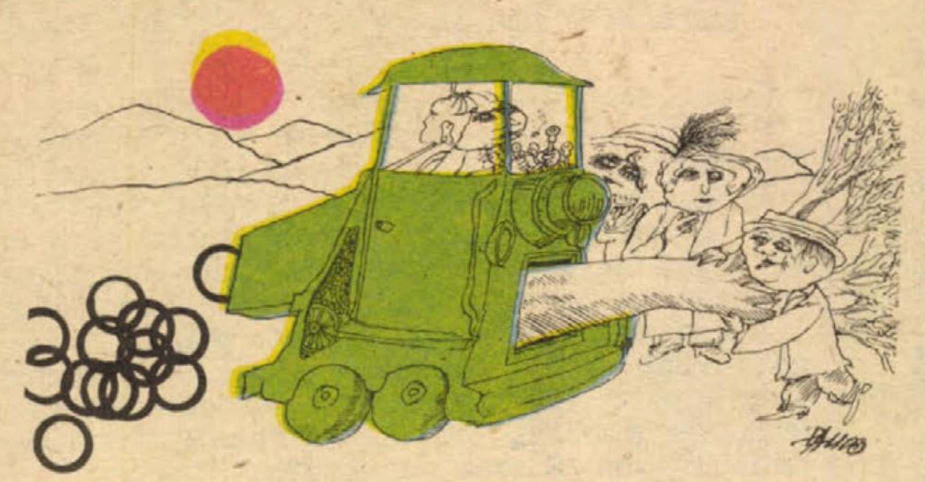




– Vissza az egészet, nem épül fel a lakótelepünkön a bölcsőde! . . .

Megkérdeztük rajzolóinkat: MIT IMPORTÁLNÁNAK?

Dallos Jenő:



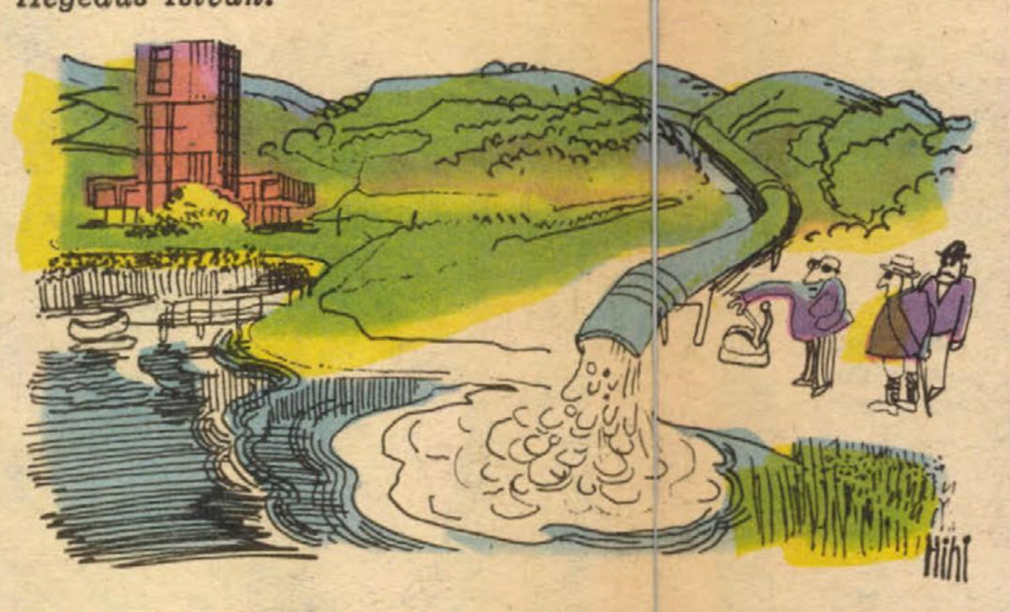
– Vaskarikát gyártó gépet.

Lehoczki István:



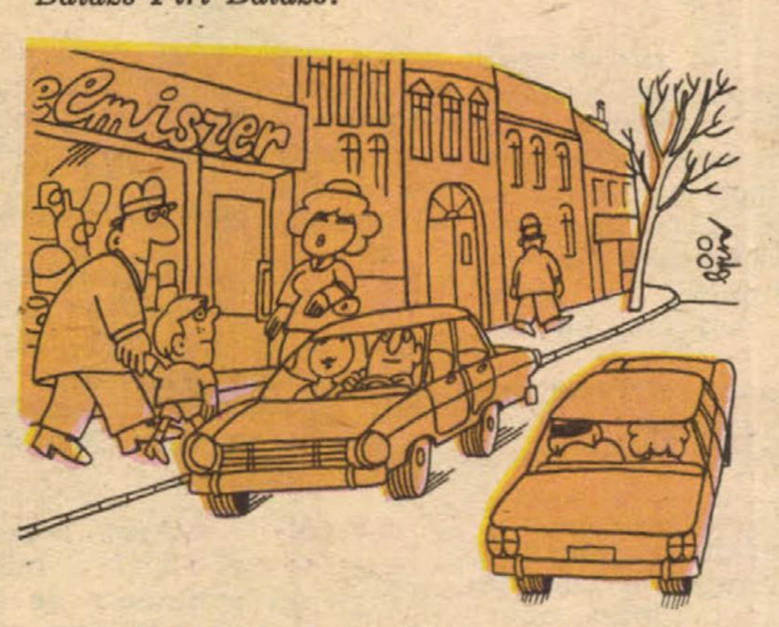
– Olimpiai aranyérmeket.

Hegedűs István:



– A Dunába tiszta édesvizet, valahonnan a gleccserekből...

Balázs-Piri Balázs:



– Felbontatlan úttesteket.

Várnai György:



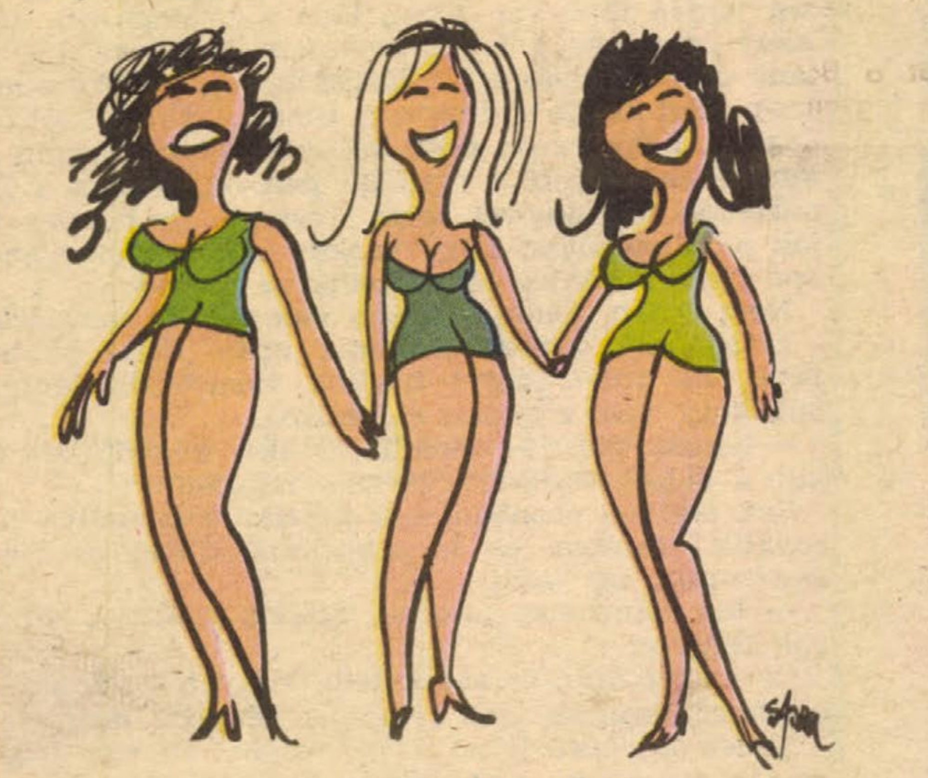
– Pár cápát a Balatonba, hogy a nyaralás ne legyen unalmas.

Barát József:



– Gyulai kolbászt, téliszalámit.

Sajdik Ferenc:



– Még három táncosnőt a tévérevüknek, akkor már mégis hatan lennének.

Szűr-Szabó József:



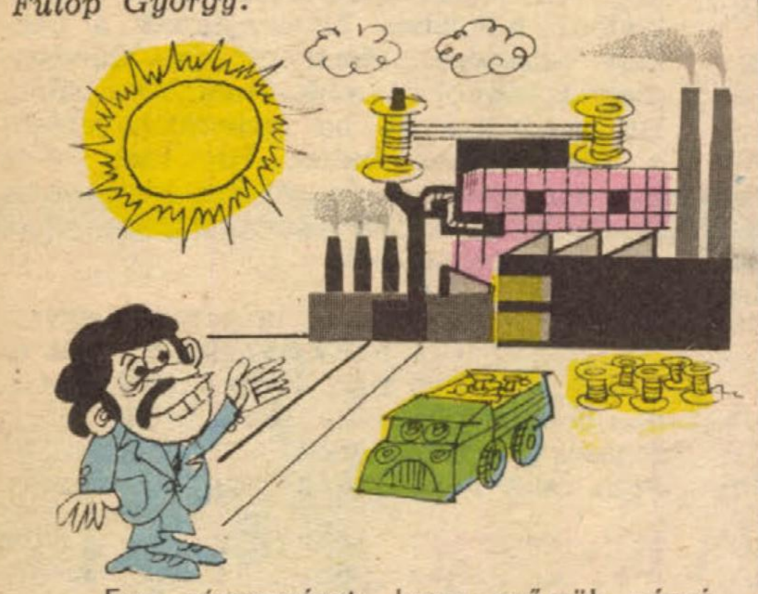
– Orálló gárdistát a Buckingham-palota elől. Sok valutát lehetne vele megspórolni!

Vasvári Anna:



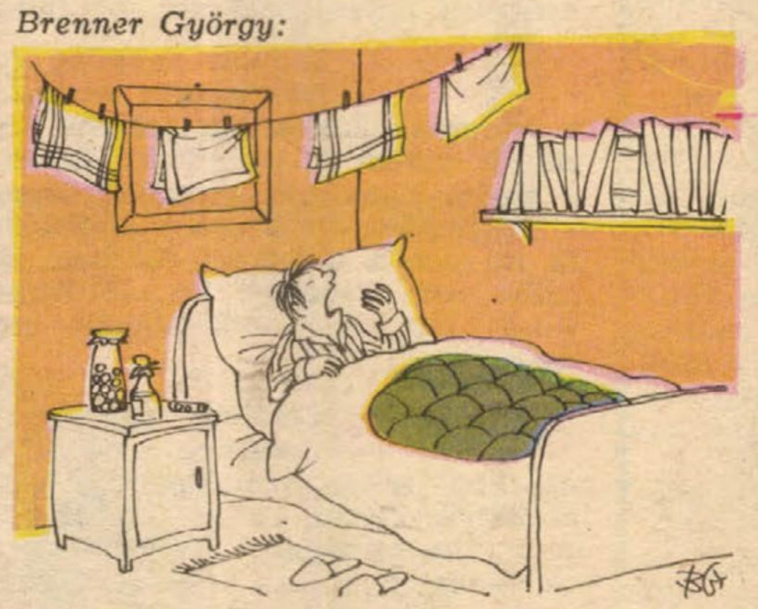
– Állandó plusz 24 fokos klímát.

Fülöp György:



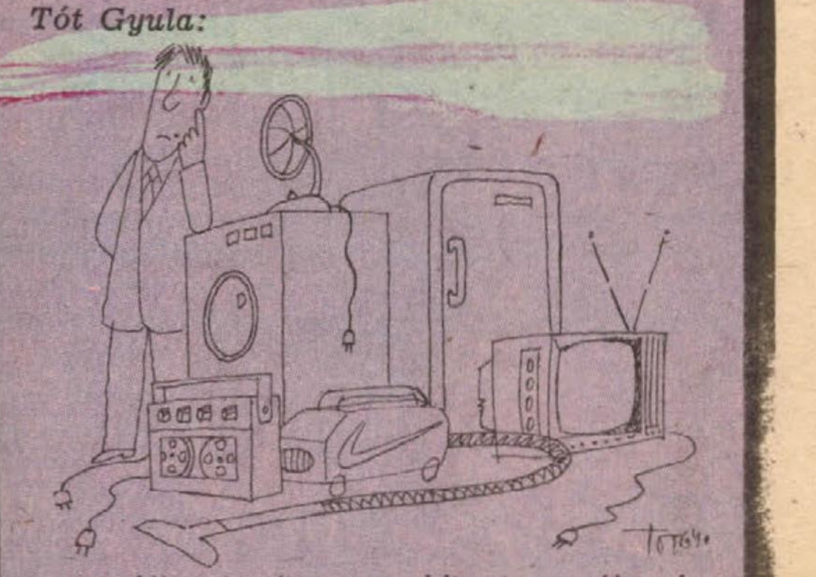
– Egy cérnagyárat, hogy győzzük cérnával...

Brenner György:



– Pa-a-a-pirrrzsebkendőt!

Tót Gyula:



– Alkatrészeket az eddig importált gépekhez.



AHOL LASSÚ A KISZOLGÁLÁS

– Hányszor mondtam, hogy a rendelésre váró vendégekről időnként törölje le a pókhálót!...

ÚT ÉPÜL A PARADICSOMBAN



– Megőrült? Ki akarja vágni a Tudás Fáját?

RÉZFÁNFÜTYÜLŐ

A falióra előtt merengek,
és bámulom a lengő ingát,
míg ingatag lelkem lengedezve
magasabb régiókba ring át...

Éjfélre jár s én azon tűnődöm,
hogy mért készült az inga rézből,
és milyen rézből készült az inga,
peruiból, vagy szingalézből?

Nézem az ingát s érzem, mindjobban
erőt vesz rajtam a réz inger;
melyik rézöntő öntötte vajon,
Somkuthy, Szittya, vagy Slézinger?

Kérdéseimre nem kapok választ,
az inga némán ing a pályán,
s csüng az órán, mint úszni nem tudó
srác a mélyvízben csüng papáján...

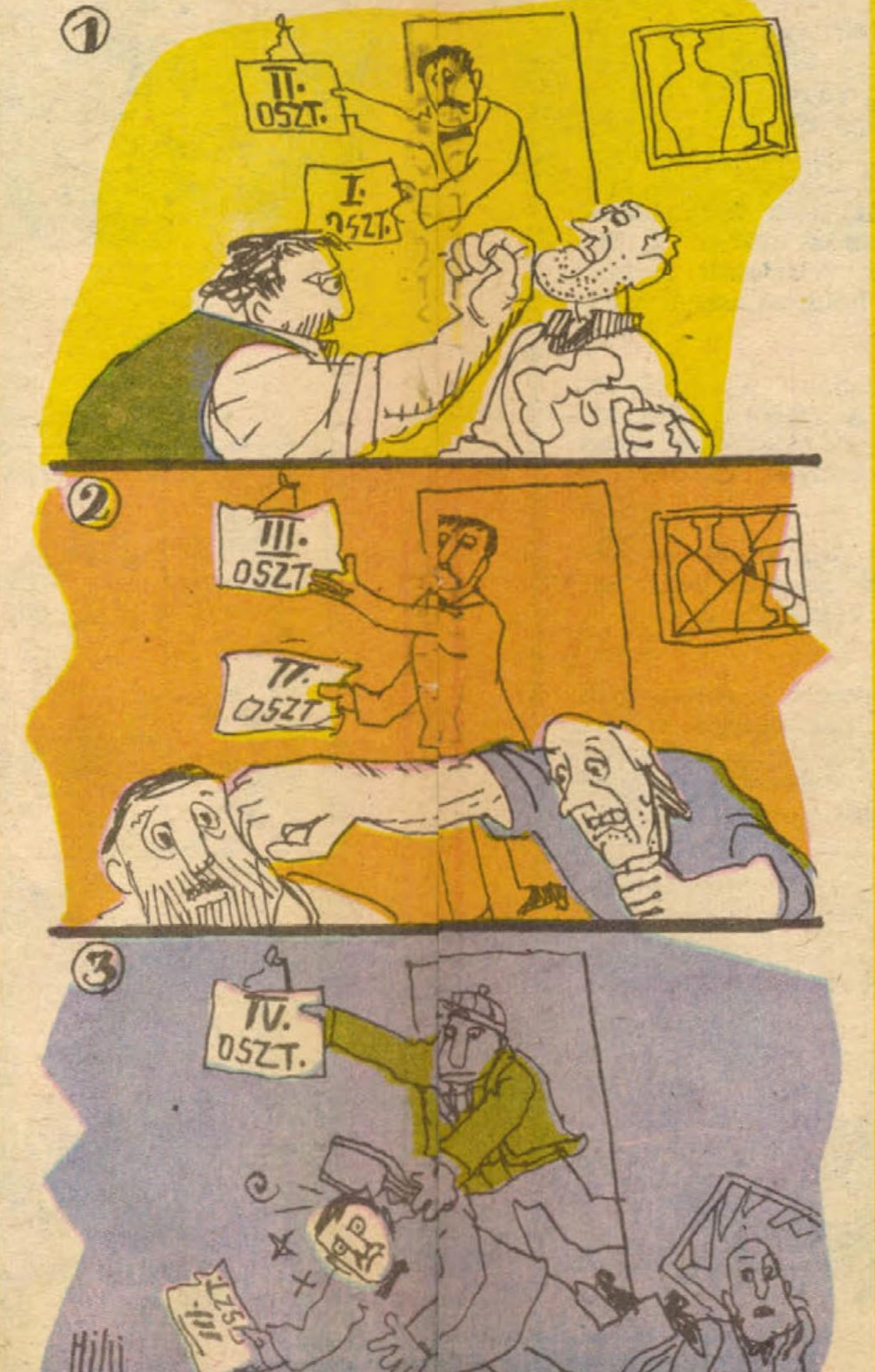
Nézem az ingát s közben agyamban
egy rezesbanda recseg-harsog,
a Gábor Áron rézágyúját
fújják... meg a Radetzky-marsot!...

Hajnalodik már mikor lefekszem
ringó ágyam rézsodronyára,
a rézingától bennem a pumpa
felment, mint a rézsodrony ára...

Szilágyi György



EGY VENDÉGLŐ TÜNDÖKLÉSE ÉS BUKÁSA

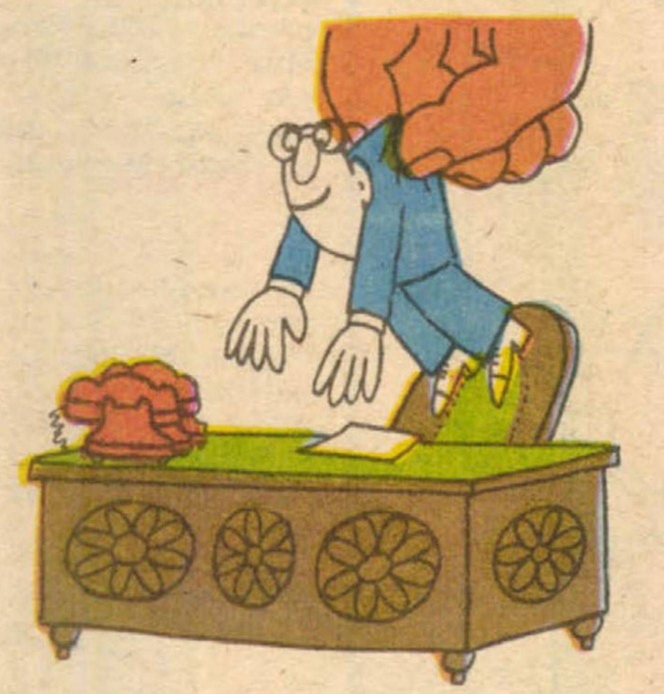


Karrier

Szakmai körökben általános meglepetést keltett, hogy Kocsonyás Kázmért nevezték ki a Kesztyűujjtágító Vállalat vezérigazgatójának, azonban e sorok írójának sikerült felderítenie csodálatos pályafutásának titkát. A Kesztyűujjtágító Vállalathoz előbb egyszerű tágítási szakértőnek került, majd nemsokára csoportvezető lett. Legújabb előléptetésének közvetlen előzménye pedig egy sajnálatos baklövés volt, aminek következtében a készárut a múlt év végén újra szétszabdalták, elmaradt ezért a bel- és külföldi piac ellátása, s a nyereségrészesedés is csak azért több a tavalyinál, mert az Irgalmas Rend nagyfőnöksége, az esetről értesülvén, rendkívüli segélyt utalt ki. Ennek ellenére összeült a fegyelmi bizottság és egy-kettőre meghozták a döntést: reggelente tíz percig kukoricán kell térdepelnie Kocsonyásnak, kinn a gyárkapunál, hadd lássák a munkások, hogy nincs pardon. Ezenkívül teljes anyagi kártérítésre kötelezték; igaz, ezt később úgy módosították, hogy megvonták tőle az autóbuszbérlet-hozzájárulást, egyidejűleg engedélyezték, hogy vállalati gépkocsi hozza-vigye háztól házig.

Amikor a fegyelmi határozatot a személyzeti vezető megkapta, hogy felküldje a főhivatalba, megcsóválta a fejét. Bement a vezérhez és az emberiességre hivatkozva meggyőzte: ha követett is el hibát Kocsonyás, azért azt tárgyilagosan el kell ismerni, hogy szorgalmas, törekvő ember, aki szereti a családját, részt vesz a vállalati kollektíva rendezvényein.

Megkapta a főhivatal személyzetise ezt az okmányt, s ennek értelmében



referált az ügyről a főhivatal vezetőjének. Elmondta, hogy a Kesztyűujjtágítónál lefolytattak ugyan valamiféle fegyelmi eljárást, de szemlátomást egy rendes, szorgalmas, családját szerető, a vállalat kollektív életében részt vevő emberre akarják rákenni a felelősséget. „És ki ez az ember?" — kérdezte a főhivatal vezetője, majd felírta magának Kocsonyás nevét.

Így ment el referálni az ügyről a fő-főhivatalba, s természetesen elmondta, hogyan próbálják önmagukról elhárítani a felelősséget a Kesztyűujjtágítónál a vezetők. Ezt a Kocsonyást mindenesetre ki kellene tüntetni legközelebb, hogy legalább felülről tapasztaljon elfogulatlanságot és jóindulatot. Egyelőre legyen a szakma kiváló dolgozója.

Kocsonyás közben mindössze akkora galibát okozott a vállalatnál, hogy utasítására egy vagon készárut, kameruni és bostwanai exportot, szemét helyett a Dunába engedtek, s ebből ügy lett. A főhivatal azonban most már tudta, hogy miféle emberek tesznek-vesznek a vállalatnál, úgy hogy a vállalat vezérigazgatóját azonnali hatállyal felfüggesztették, helyére pedig Kocsonyás Kázmért kinevezték, majd ünnepélyesen beiktatták.

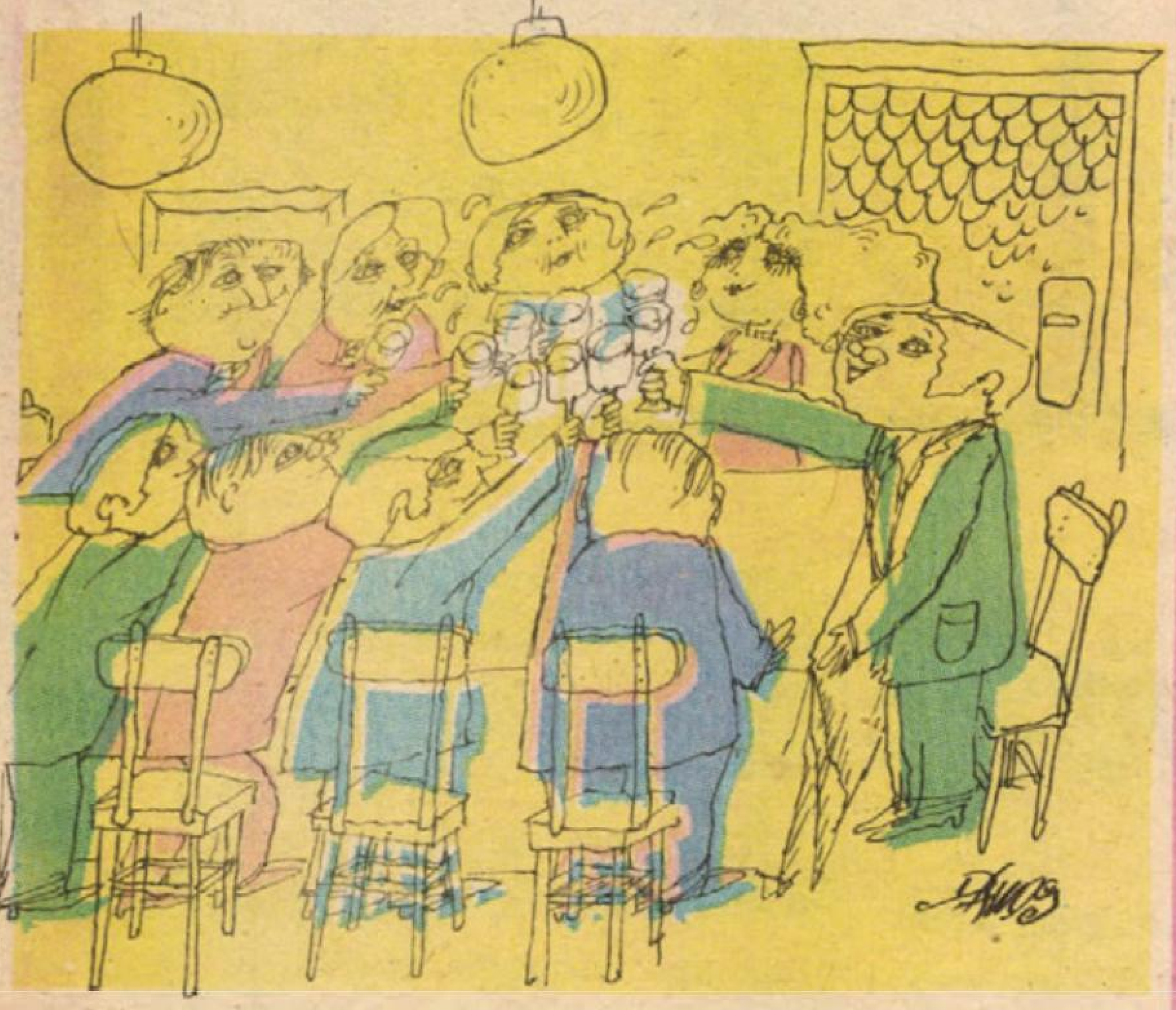
És azóta kiválóan dolgozik a vállalat. A leváltott vezérigazgató lett ugyanis a műszaki osztály vezetője, ő valóban hozzáértő szakember, kitűnő szervező. Kocsonyás pedig végre olyan messze került a műhelyektől, ahol a kesztyűket tágítják, hogy ártani sem tud.

Szántó Jenő



– Nem értem a dolgot. Tavaly kilenc gyárban dolgoztam, és most mégsem kapok nyereségrészesedést?! ...

JUBILEUM



– Igyunk arra, hogy századszor is sikerült megúsznunk a revíziót!

ÚJ LAKÁS



– Negyvennégyes lábra kicsi ...

ÁTMULATOTT ÉJSZAKA

Vége a farsangnak — siránkoznak odahaza — és mi egyszer sem voltunk bálban.

Bűnös mulasztás, ismerem be, de ha vége, hát vége van, nincs mit tenni.

Dehogyis nincs — jő a válasz. Lesz még egy bál, egy pótfarsangi pótbál. El kell mennünk. Meglásd, jól fogod magad érezni. Neked sem árt, ha átmulatsz egy éjszakát.

Talán igaza van. Emberemlékezet óta nem mulattam át egy éjszakát.

Nos, most átmulattam. Kronológiai sorrendben imigyen.

21 óra 30. Még odahaza vagyunk. Majd leragad a szemem az álmosságtól. Mikor indulunk már, mert én itt alszom el ültőhelyemben. Oda nem lehet korán menni, mert az egy bál. Még egy félóra. Jó, addig szunyókálok egyet, kelts fel, ha indulunk.

22 óra 15. Indulás a bálba. A lépcsőházban látom, hogy a feleségem karján egy szatyor ringatózik. A piacra is megyünk? Ebben van a cipőm. Csak nem mezítláb jössz? Az a báli cipőm, utcára nem vehetem fel. És mi van a lábadon? Az utcai cipőm, bálba nem vehetem fel. Jó lenne, ha valaki feltalálná a kombinált utcabáli cipőt.

22 óra 30. Leülünk egy asztalhoz. Rengeteg a nép. A férfinépekből sokan szmokingban, a fehérnépekből sokan estélyi ruhában. No, most mit csinálunk? — kérdem. Most bálozunk, mondja a feleségem. Nem lehetne addig valamit enni? Itt a táncszalonban nem illik, csak az étteremben. Akkor gyerünk az étterembe! Ilyen korán nem illik, legfeljebb éjfélkor. Éhen dögölni illik?

23 óra 10. Feleségem súgja: nem jól érzi magát. Hívjak orvost? Nem, mert nem úgy érzi nem jól magát, hanem úgy érzi nem jól magát, hogy ő nem vett fel hosszú ruhát, míg viszont itt mindenki hosszúban van. Hoztad volna el a szatyorban azt is. Visszakérdez: és én hogy érzem magam? Kösz, egészen jól, csak korog a gyomrom. Van itt valahol egy büfé, keresd meg, kapj be egy virslit.

23 óra 40. Félórai tolakodás után kezemben a virsli mustár nélkül. Az utóbbi részben a nyakkendőmön van, részben az előttem nyomakodó úr zakójának a hátán. A söröspoharam félig. A többi belefolyt a cipőmbe. Zoknit kéne cserélni. Egy kislány valamiket árul. Kérdem, nincs egy pár eladó zoknija. Csak álarcok vannak, meg papírtrombiták. Kinn vagyok vele az összes sörökből.

0 óra 10. A feleségem szemrehány, hogy még nem kértem fel. Arról volt szó, hogy mulatunk, nem arról, hogy táncolunk. Bevonszol a tömegbe. Mellettünk a mustáros úr himbálódzik, szétkeni a kulimászt a mögötte táncolók hátán. Szeretem ezeket a modern táncokat. Semmit se kell csinálni, az ember hátra teszi a kezét, közben gondolhat akármire, a tegnapi meccsre, a falon függő festményekre, akár a szemét is behunyhatja. Én például behunyom. Arra ébredek, hogy a helyemen ülök, a feleségem mondja valakinek: elaludt szegény tánc közben. Az illető megértően mosolyog és elviszi a feleségem táncolni. Vannak még humanisták elembertelenedett korunkban.

0 óra 50. Legszívesebben lefeküdnék az asztal tetejére. De ülve is jó. Csodálatos álmom van. Egy cipőgyárban bolyongok, ahol estélyiruhás és szmokingos suszterek táncolnak, a nyakukon virsli lóg füzérben, akár a hawaii nőknek.

1 óra 20. Arra ébredek, hogy egy 2×2 méter térfogatú hölgy áll mellettem és azt kérdi: szabad? Egy üres székre mutatok: tessék csak leülni. Ő nem leülni akar, hanem táncolni szeretne velem, mert hölgyválasz van. Miért éppen velem? — álmélkodom, miközben betaszajtanak a parkett közepére. Merthogy én alaposan megforgattam őt a fogtechnikus bálon. Itt pusztuljak el, ha életemben jártam a fogtechnikus bálon. Ezt meg kéne mondanom neki, de inkább ki se nyitom a számat. Nem szeretem, ha szakemberek belenéznek.

2 óra 5. Végre a helyemen vagyok. A feleségem is. Ki volt ez a nő? — mered rám. Kettőt kérdezhetsz, mondom, vipla vagy semmi. Egy őrült fogász. Mulatunk még? — kérdem. Hiszen csak most jön a java: a tombola.

2 óra 30. A tombola tényleg a java a pacalnak. Nagyon jópofán csinálják. Majdnem mindenki nyer valamit. De párosan nyernek, ez benne a vicc. Mondjuk egy férfi nyer egy üveg bort, egy nő meg egy dugóhúzót. Együtt kell dugóhúzniuk, meg hörpinteniük mindenki szeme láttára. Vagy egy férfi nyer egy borotvakészletet, egy nő krémet és pemzlit, a nőnek be kell mázolni a férfit, és meg kell borotválnia. Ha-ha-ha ... Valaki egy csomag lábbalzsamot nyert! A 489-es. Sajnos, a 489-es én vagyok. Egy nő meg egy papucsot nyer mellé. Kimegyünk. A nyertes: a fogtechnikusnő. Be kell balzsamoznom a lábát, hogy felhúzhassa a papucsot. Balzsamozás közben a fülembe súgja: egészen felfrissült a talpam, a legközelebbi hölgyválasznál újra felkérem!

3 óra 25. Bemondják a hölgyválaszt. A lábak között kisurranok a teremből. A mosdóban csend és kellemes meleg. Leülök, kivárom a hölgyválasz végét.

4 óra 30. Valaki dörömböl az ajtón. A takarító néni: kifelé, részeg disznó! Végighúz rajtam a partvissal.

4 óra 40. Feleségemet a ruhatárban lelem meg. Éppen kiveszi az utcai cipőjét a szatyorból, leveszi a báli cipőjét a lábáról, felveszi az utcait a lábára, elteszi a bálit a szatyorba. Indulhatunk haza.

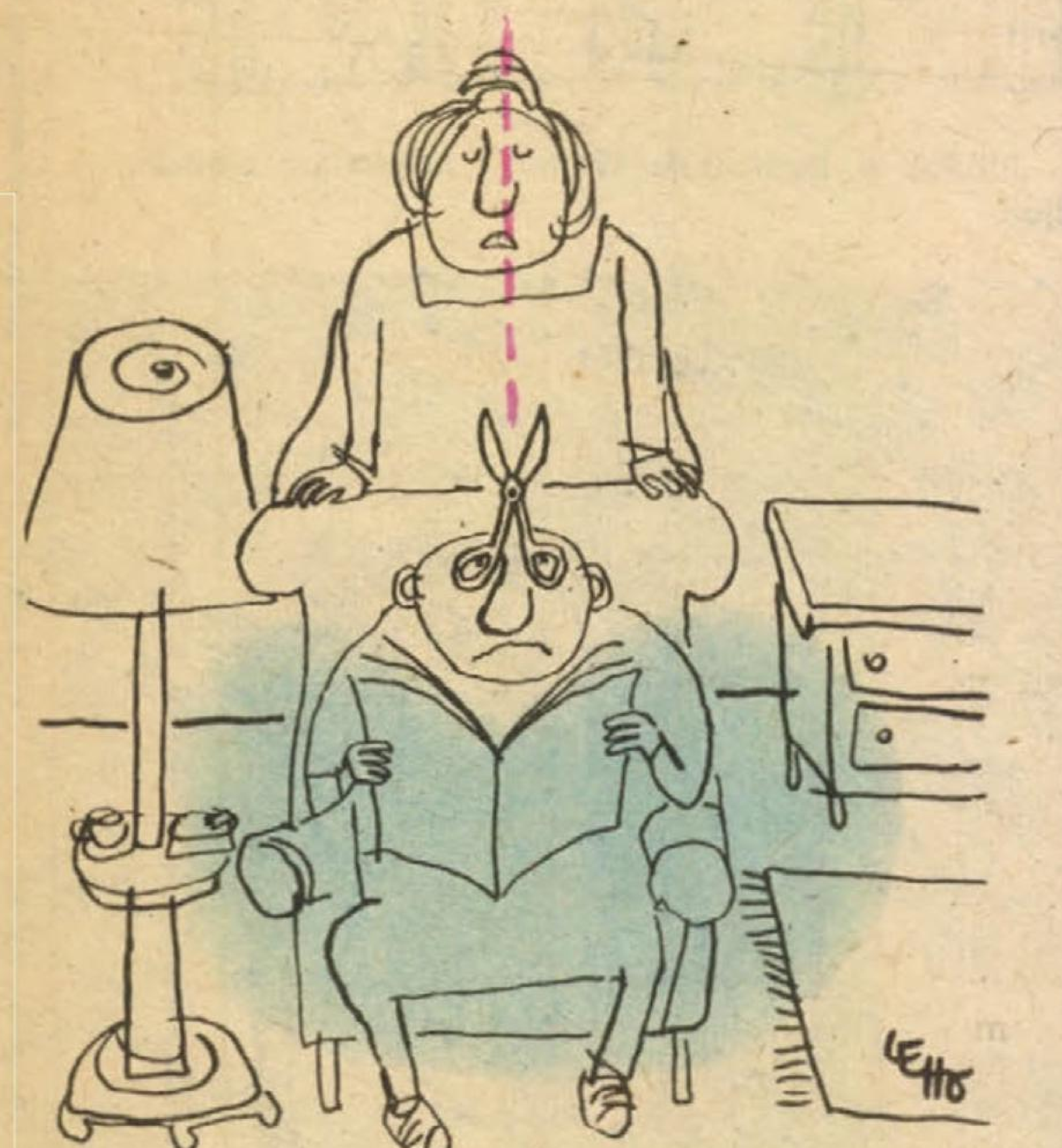
Villamos már nincs, taxi még nincs. Sebaj, az éjszaka át van mulatva.

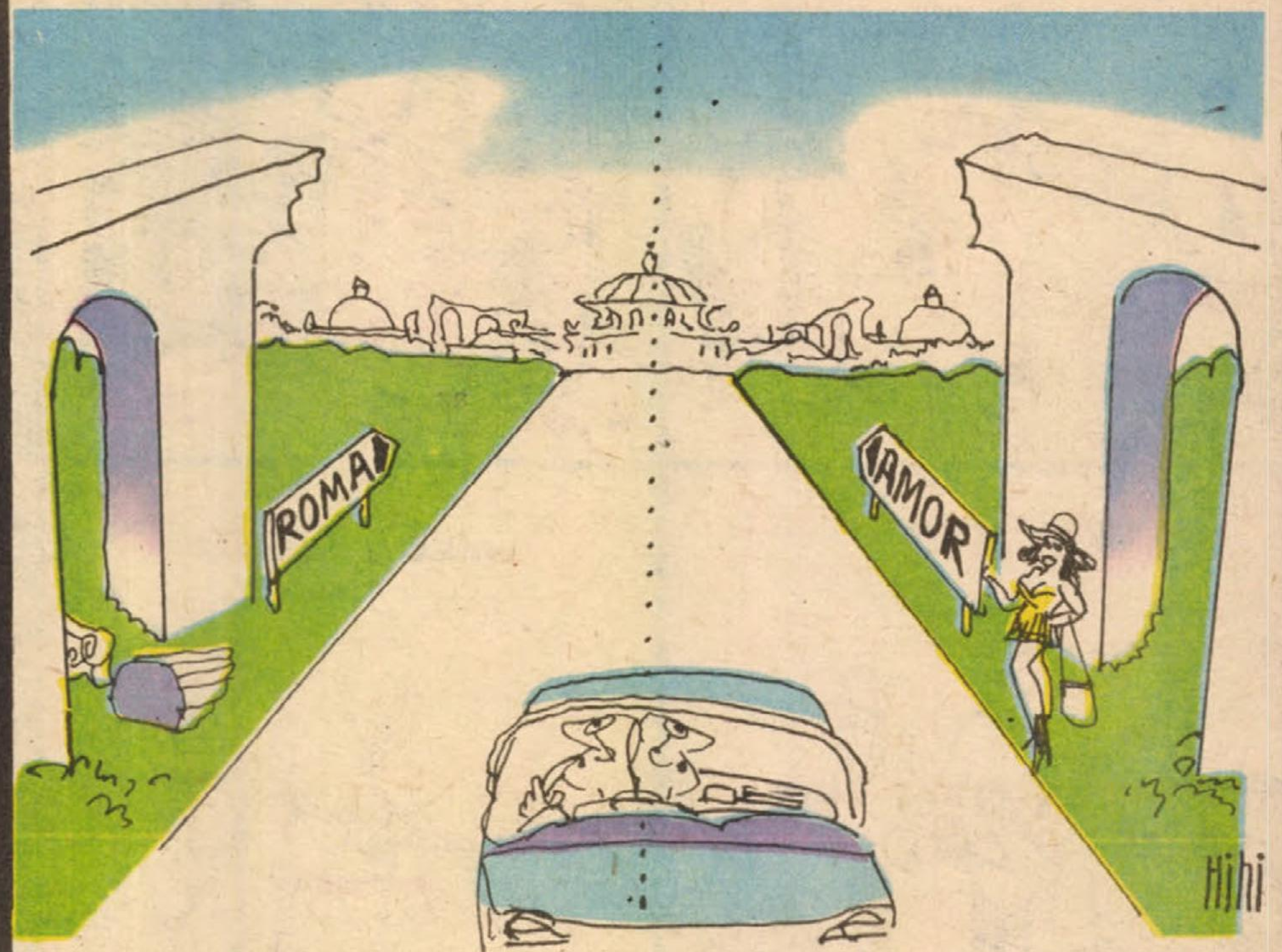
Novobáczky Sándor



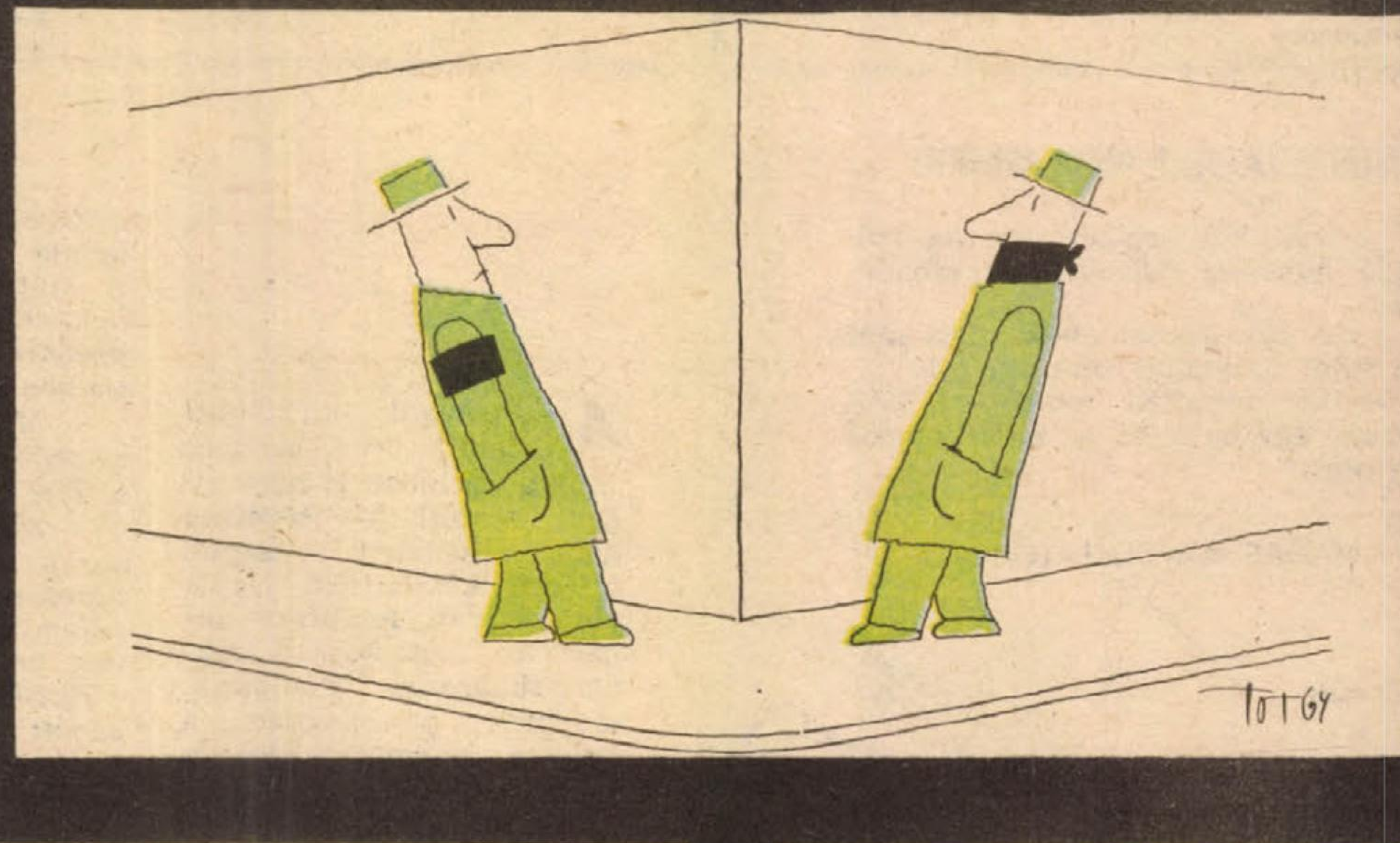
SZIMMETRIA

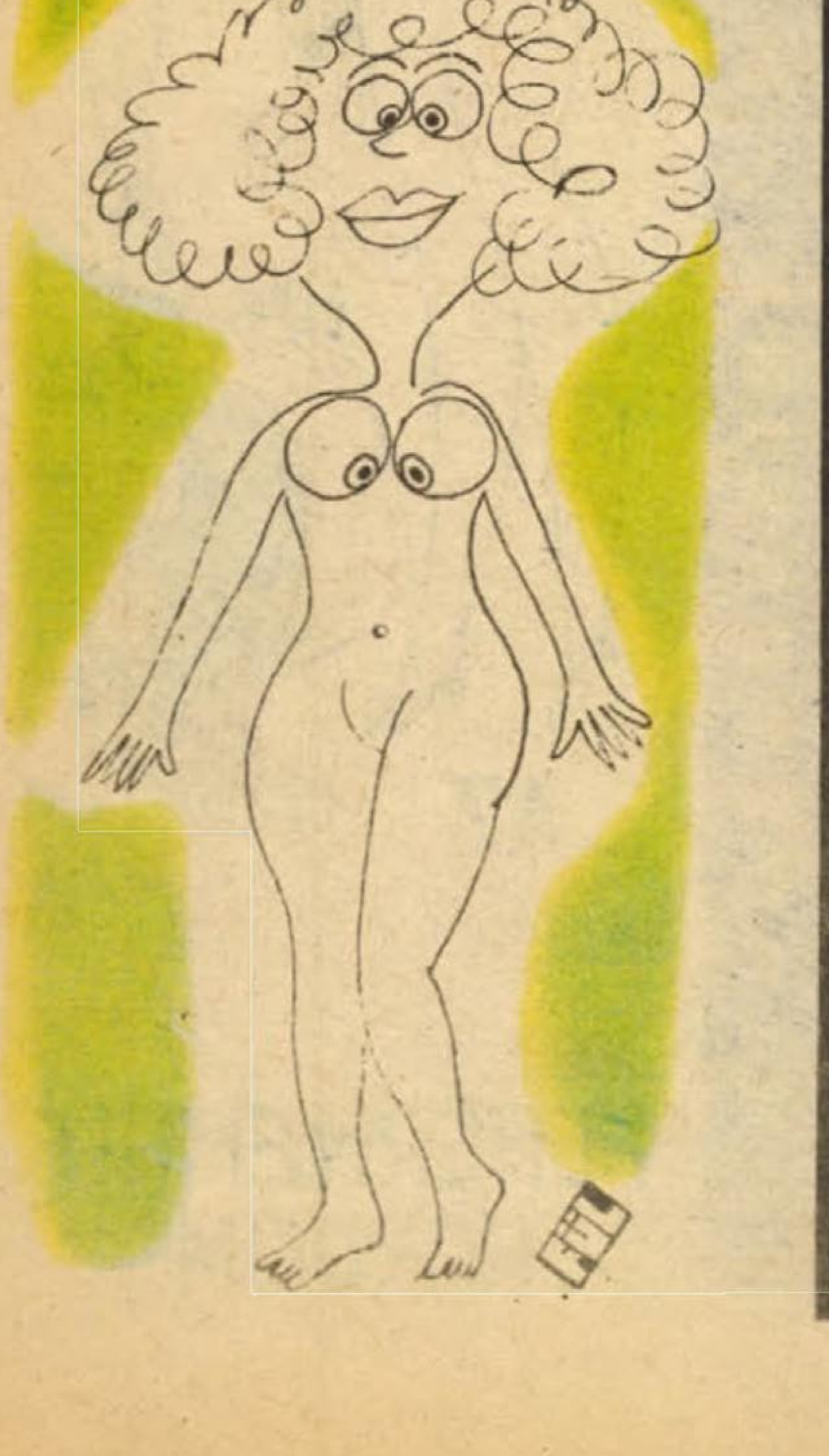
LEHOCZKI, HEGEDŰS, DALLOS, TÓT, FÜLÖP, SZŰR-SZABÓ, SAJDIK

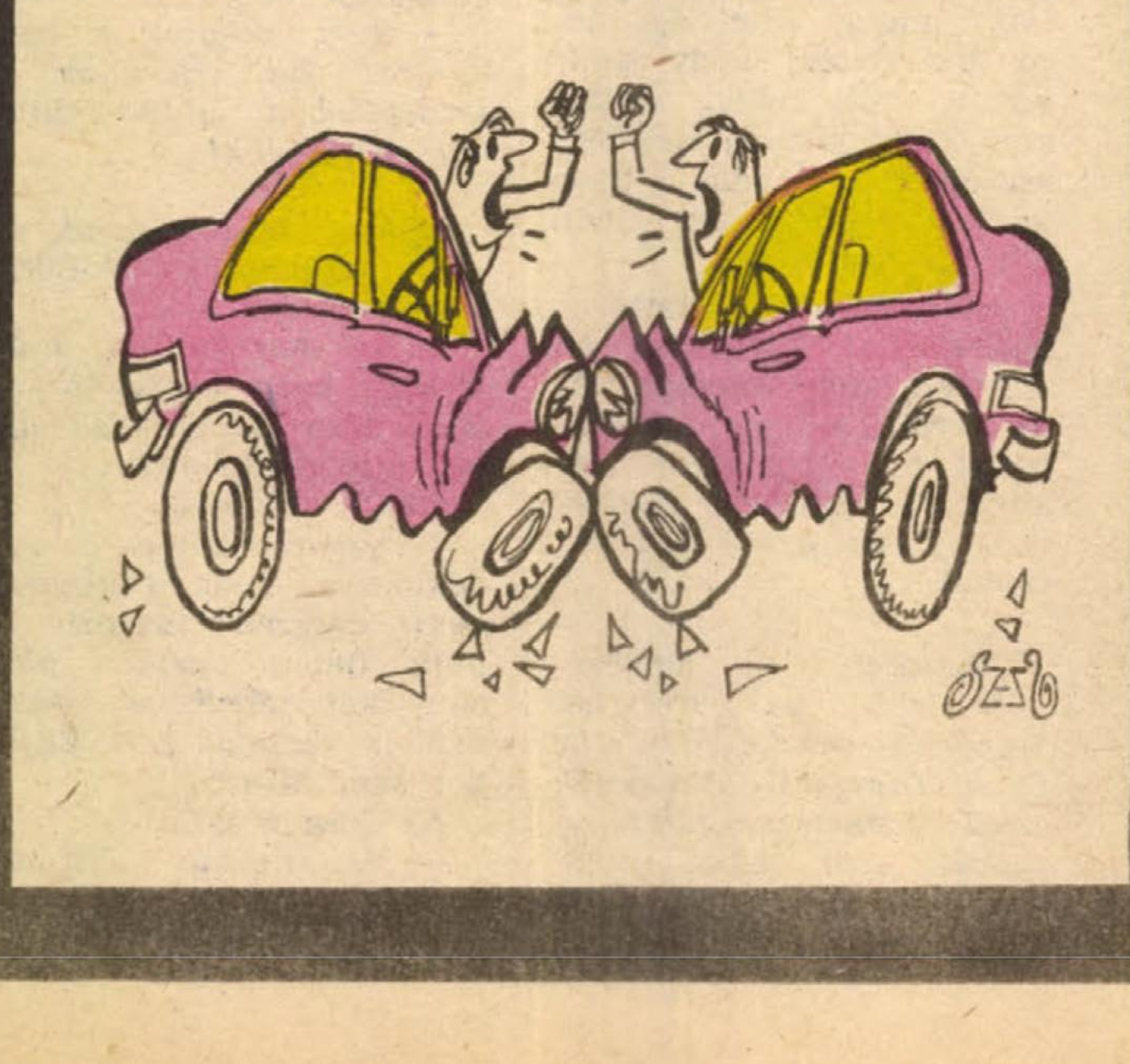


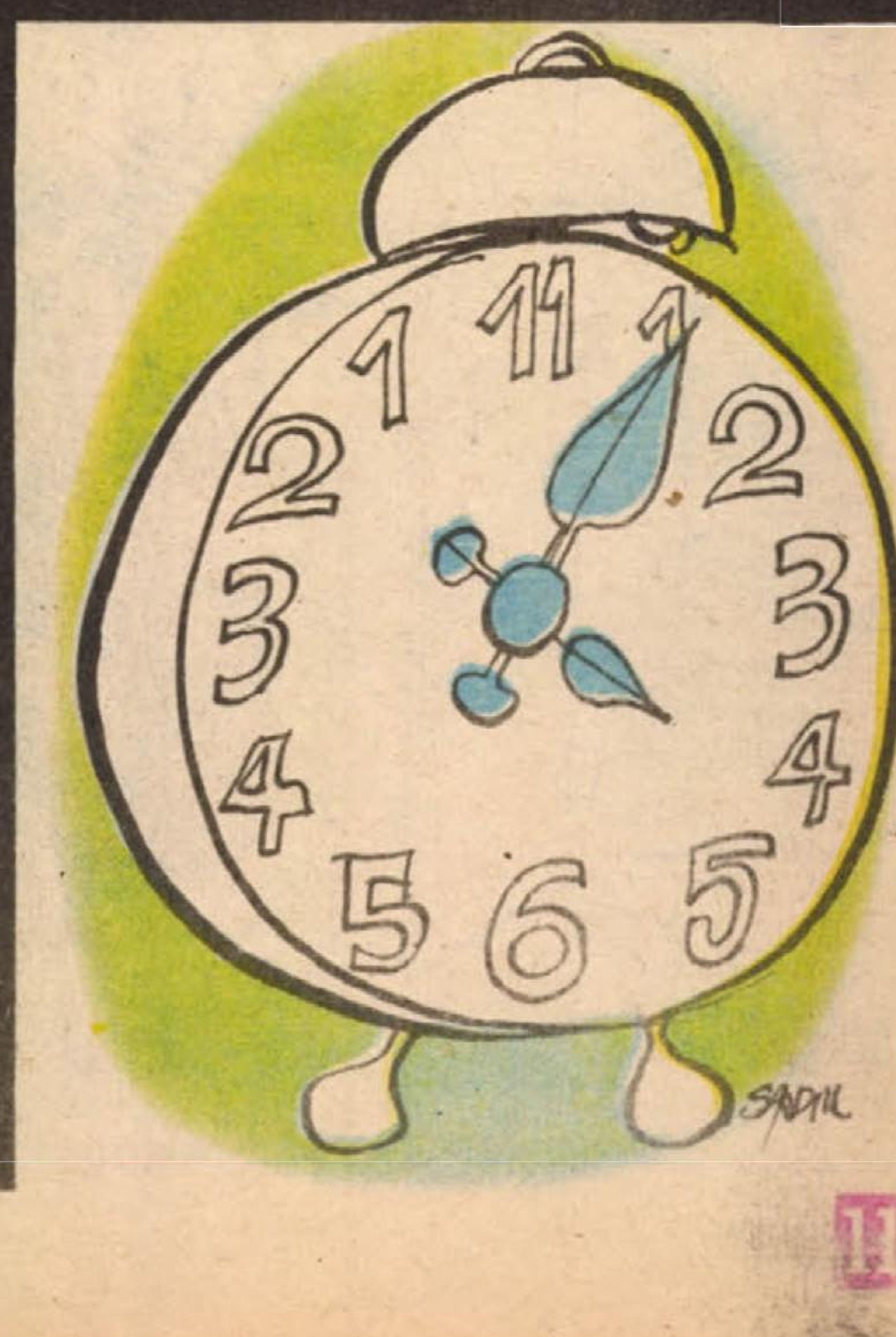






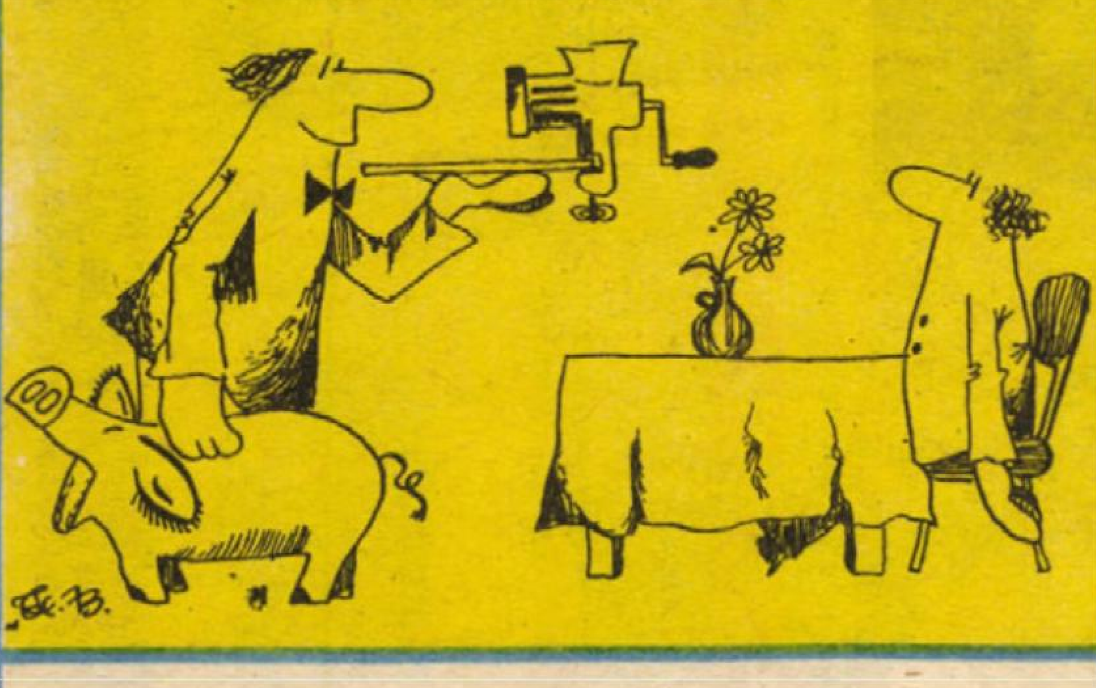




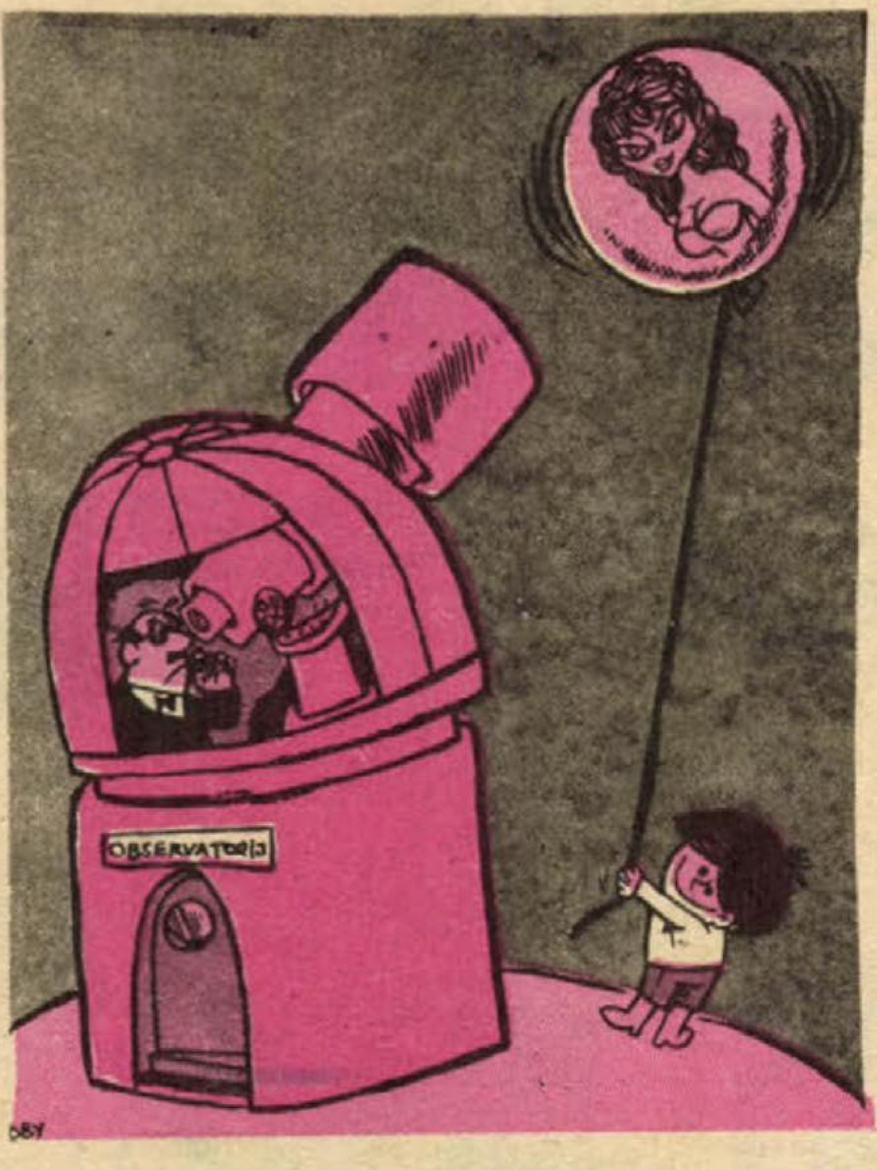


IMPORT HUMOR

ABSZOLÚT ÖNKISZOLGÁLÓ



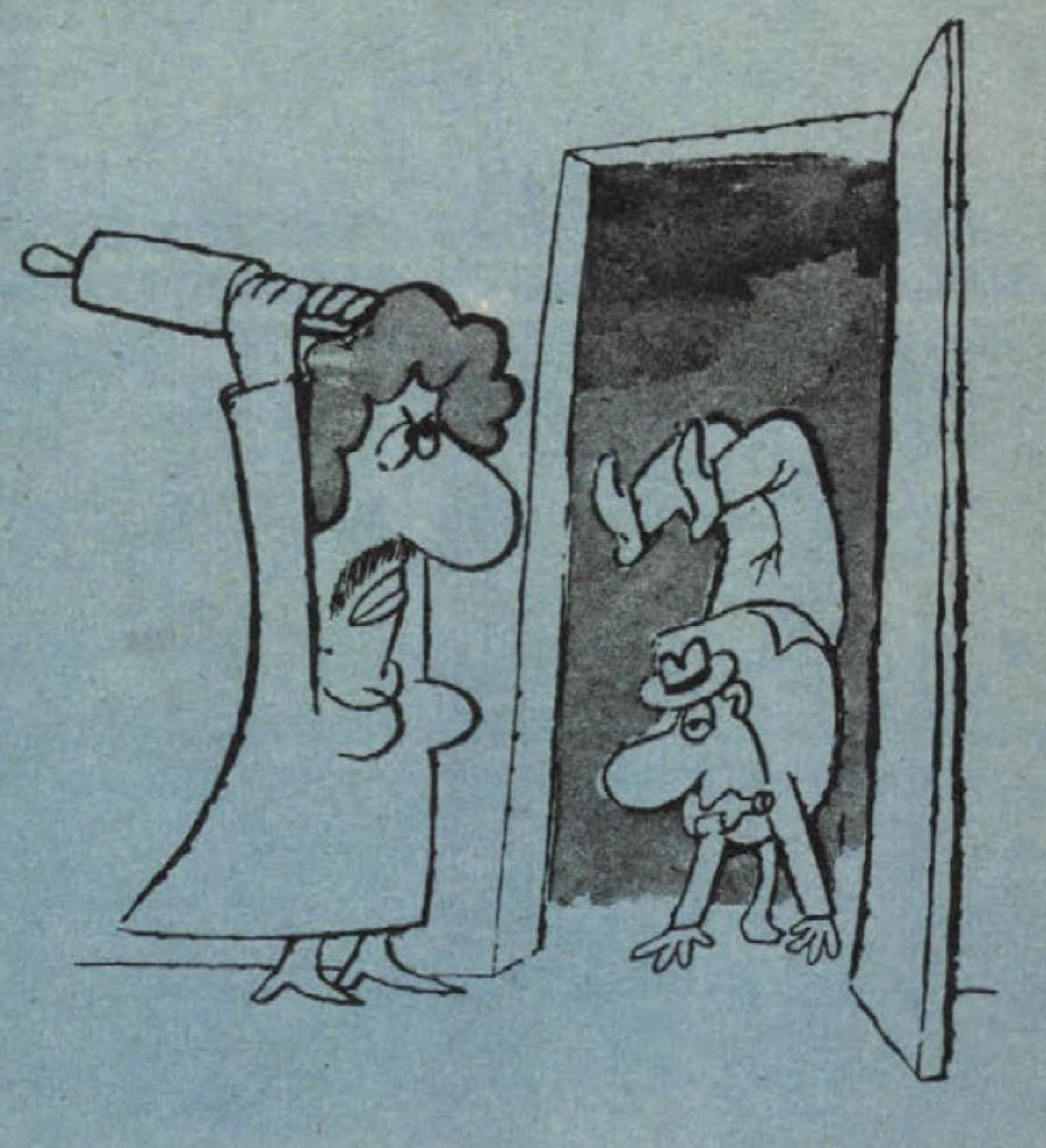
EBADTA KÖLYKE



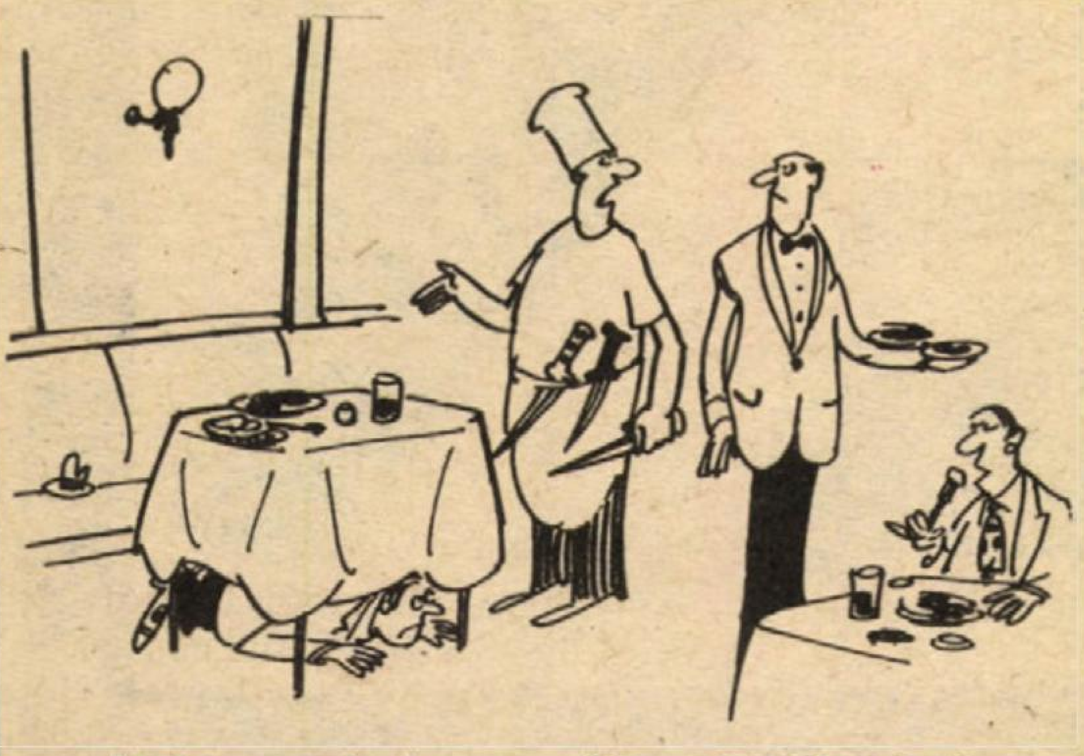


– Jubilál a kapusunk. Nemrég kapta az ezredik gólját.

TALÁLÉKONY FÉRJ



KIVÁNCSI SZAKÁCS



– Hol az a kedves vendég, aki kifogásolta a rostélyosomat?

KINEK EZ, KINEK AZ



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

A vállalati értekezleten az előadó dühösen félbeszakítja előadását:

— A sok közbekiáltás miatt már a saját szavamat sem értem!

— Ne törődjön azzal — kiált vissza egy hallgató —, nem mulaszt semmit!

MAGAS RANGÚ LÁTOGATÓ



– Ide neveztek ki bejárónőnek . . .

ZSÖLLYE

A Portugál királylány című — nemrég Monte-Carlóban is nagy sikert aratott — tévéfilm külső felvételeit a csepeli főtéren készítették. Napokig itt volt felállítva annak az ütött-kopott vándorcirkusznak a sátra, melynek pénztárában a cirkusz primadonnája és egyben pénztárosnője szorgalmasan árulta a jegyeket. Ezt a szerepet Esztergályos Cecília játszotta, s hogy milyen hitelesen, arra bizonyíték, hogy amikor a múlt héten a csepeli kultúrházban vendégszerepelt, előadás után odalépett hozzá egy néni, aki így gratulált:

— Gyönyörűen játszott, kedveském! Egyébként én ismerem már magát. Még akkorról, amikor pénztárosnő volt itt a főtéri cirkuszban. Igazán örülök, hogy ilyen gyors karriert csinált! . . .

Ruttkai Éva legközelebb az Irodalmi Színpadon mutatkozik be Deák Tamás Gyóntatószék című monodrámájában. A próbák erős fizikai megterhelést jelentenek, mert a harmincperces darabot Ruttkainak végig kell térdelnie a gyóntatószékben. A múlt héten dagadt térdekkel érkezett haza a próbáról. Ruttkai mama ijedten kérdezte:

— Mit csináltok ti ott a próbán, hogy ilyen lesz a térded? . . .

— Nézd, anyukám, a darab harmincperces, ma háromszor is elpróbáltatta velem a rendező és kilenc-ven percig térdelni . . .

Ruttkai anyuka közbevágott:

— Hogy mehetsz ilyesmibe bele? Ilyesmit ne vállalj! Állj a sarkadra!

Ruttkai Éva kesernyésen elmosolyodott.

— Nem állhatok a sarkamra! Ha elfáradok a térdeplésben, akkor mindig rajta ülök!

Fónay Márta utazik az autóbuszon. Mellette kedves öregúr.

— Ne haragudjon, művésznő, hogy megszólítom! Mért nem látjuk gyakrabban a televízióban? . . .

Fónay mosolyog.

— Nagyon kedves az érdeklődése . . . de a kérdést nem egészen értem! A múlt héten ugyanis például két televíziós játékban is szerepeltem! Egyiket sem látta? . . .

Az öregúr legyint.

— Van nekem időm televíziót nézni! . . .

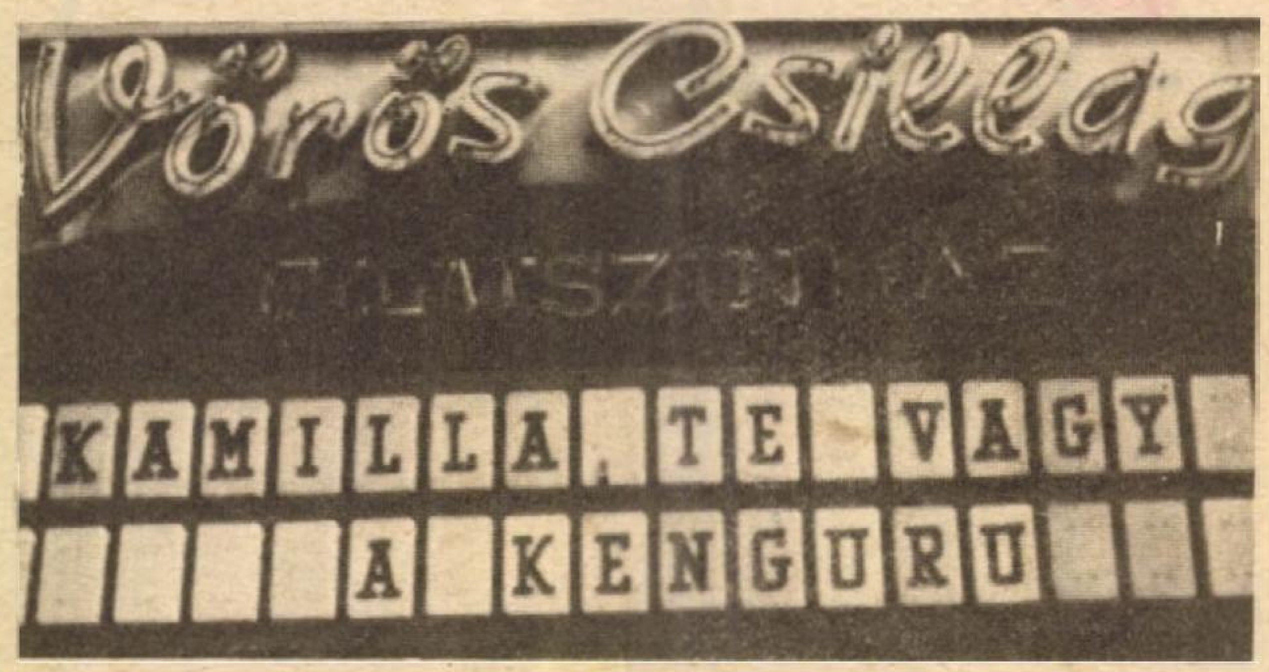
Rátonyi Róbert

TÜCSÖK és BOGÁR



Habfelhővel?

(A Ferencvárosban fényképezte Győri Lajos)



— Te viszont nem vagy egy tigris, Ödön!

(Budapesten fotózta Hornok László)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Ebekha rminca djánama gyarnyelv.

(A budai Várban fotózta Erdész József)

SZAVAK

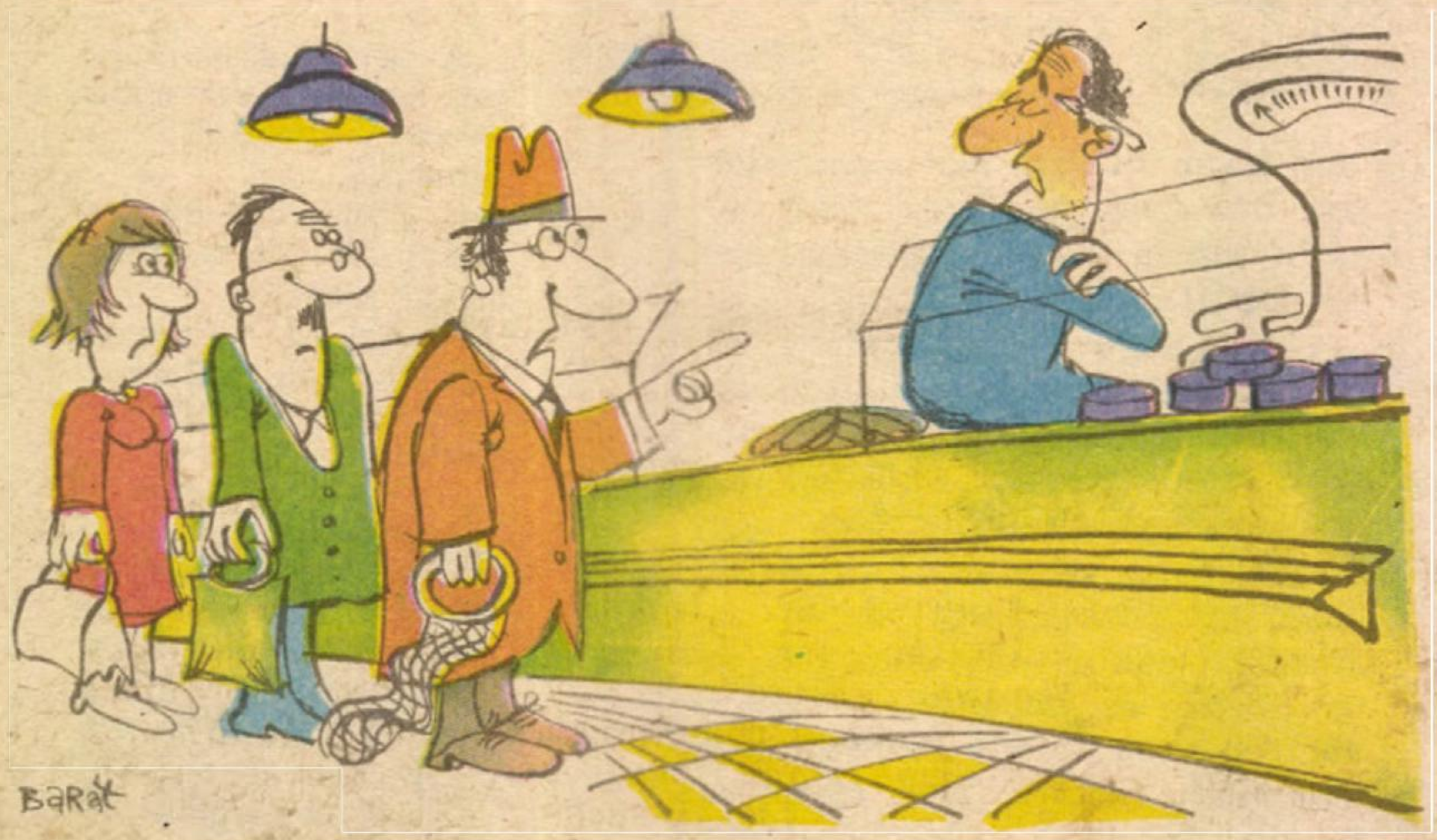
Az angol Church Times című hitbuzgalmi folyóirat egyik olvasója meglepő felfedezést tett. Kisütötte, hogy amíg a Miatyánk angol változata 56, a tízparancsolaté pedig 297 szóból áll, a Közös piac karamell-importot szabályozó rendelkezése 26 911 szóra rúg.

Bonyolult világban élünk.

SZÉL

Észak-Skóciában néhány turista megkérdezte a partőrt: vajon milyen erős lehet a keményen fújdogáló szél?

— Műszer nélkül természetesen nem adhatok pontos választ — mondta az őr. — De talán jelent némi útbaigazítást, ha közlöm, hogy éppen most fújta le a kocsimat a szikla tetejéről.



— Maga az eladó?
— Igen. De miért érdekli ez magát?

TRIBÜN

Egy bajnoki mérkőzés során olyan köd ereszkedett a skót Motherwell pályájára, hogy a játékvezető félbeszakította a játékot. Úgy gondolta, majd felmegy a szövetségi páholyba és megkérdezi a jelenlevő funkcionáriusoktól, hogy mit tegyen. A játéktérről kifelé menet a tartalékok padjába botlott. A pad — legnagyobb csodálkozására — üres volt.

Tudniillik a tartalékok is egytől egyig benn játszottak a pályán.

Peter Daland, a kiváló és tudós amerikai úszóedző mondotta a saját szakmájáról:

— Nehéz munka, de dicsőséges, felemelő és végtelenül jövedelmező. Egyik barátom harminc esztendős kemény edzői pálya végén 50 000 dollár vagyonnal vonult nyugalomba. Ezt szorgalmával, tudásával és szerénységével érte el. Meg persze azzal a 49 000 dollárral, amit a nagybátyjától örökölt.

Egy chicagói lapból: „Kitűnő harcos ez a fiú. Legutóbbi ellenfele jóval magasabb és legalább tíz kilóval nehezebb volt nála, mégis sikerült már az első percben a földre küldenie. Sőt, nemcsak hogy leütötte, de még a mankóját is eltörte, és a pénztárcáját is elvette."

Azt mondják, hogy a rendőri riporter szabadságon volt aznap és a sportrovat vezetője helyettesítette.

A játékvezető megadta a gólt, mire a Commercial játékosai körülvették ésráncigálni kezdték.

— Megölünk, ha nem vonod vissza!

A játékvezető visszavonta a gólt. Aztán a szövetséghez írt levelében visszavonta a visszavonást. A fegyelmi egyesbíró kihallgatta a Commercial csapatkapitányát.

— Csak azt nem értem — mondta —, mire való volt az egész? Hiszen így is, úgy is a bajnokság utolsó helyén álltok.

A kapitány kihúzta magát.

— És a becsületünk? Az kutya?

(p. p.)



PSZICHOLÓGUSNÁL

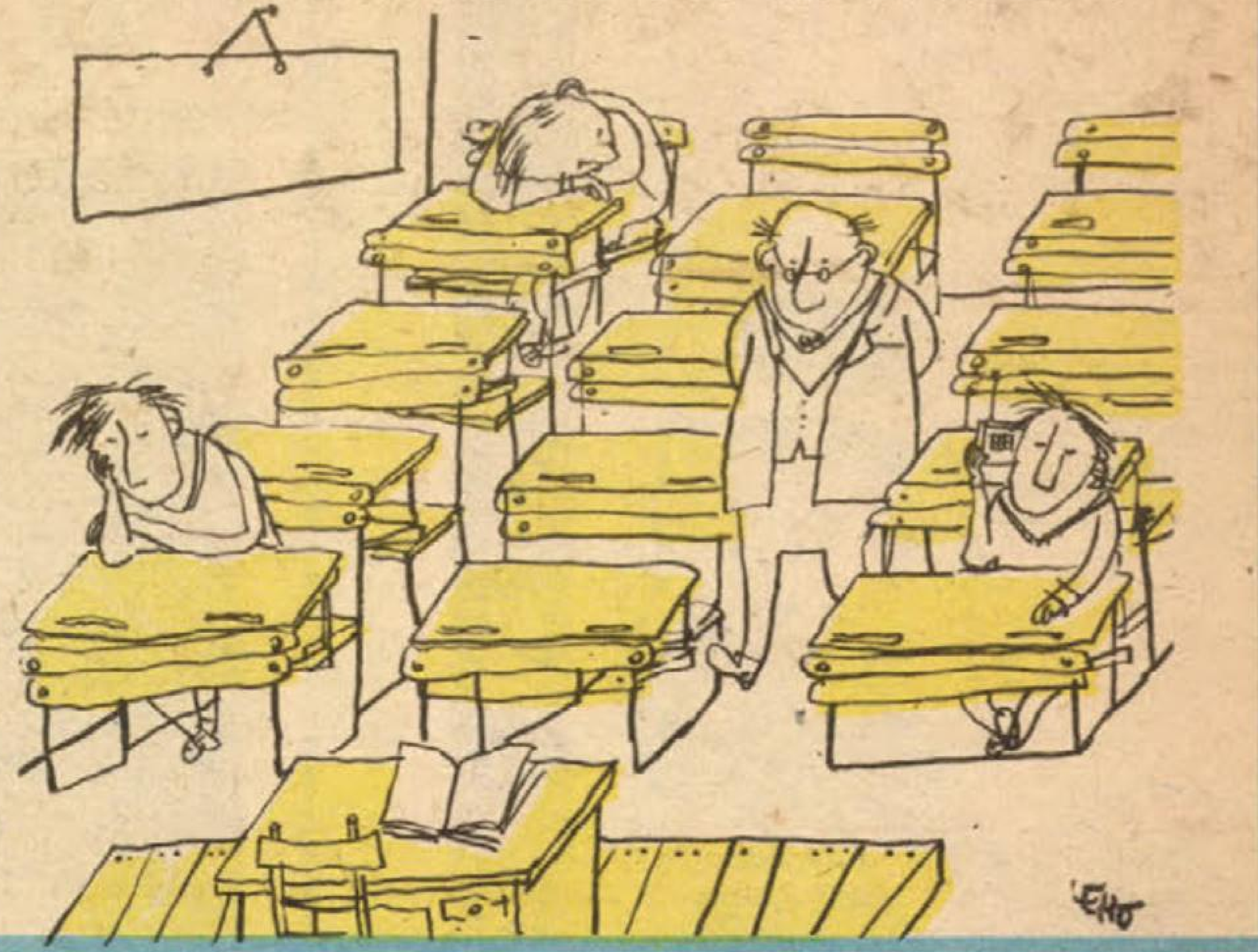


– Ellenállhatatlan kényszert érzek, hogy túllépjem a háromperces telefonálási időt...

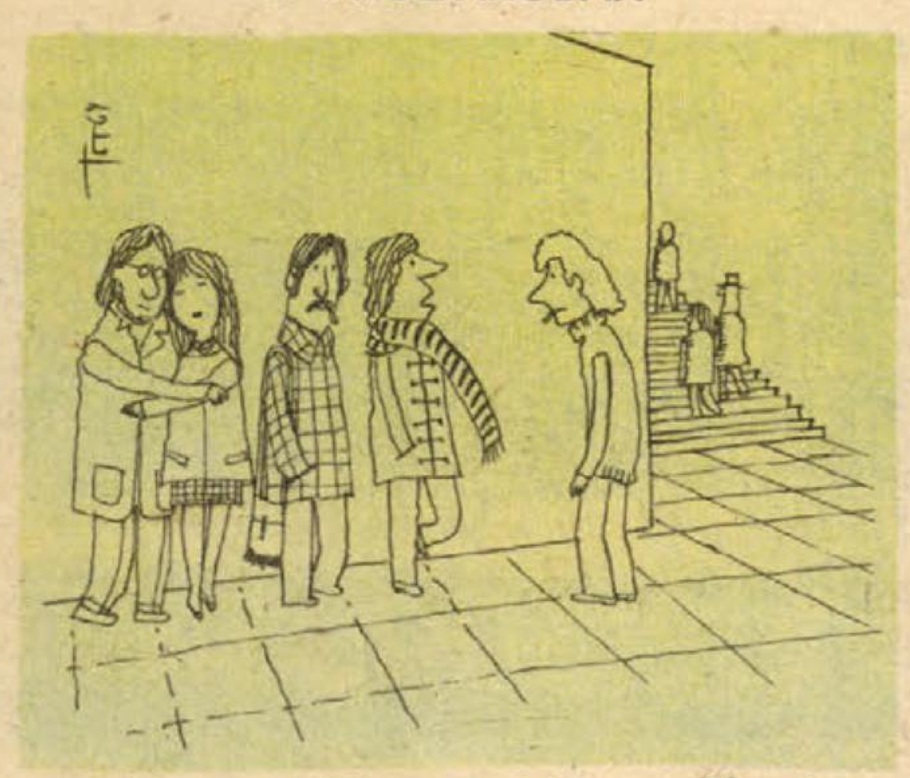
CSAK fiatalokról

LEHOCZKI
TÓT
DALLOS

Nem az iskolának, hanem az életnek tanulunk.



AZ ALULJÁRÓBAN

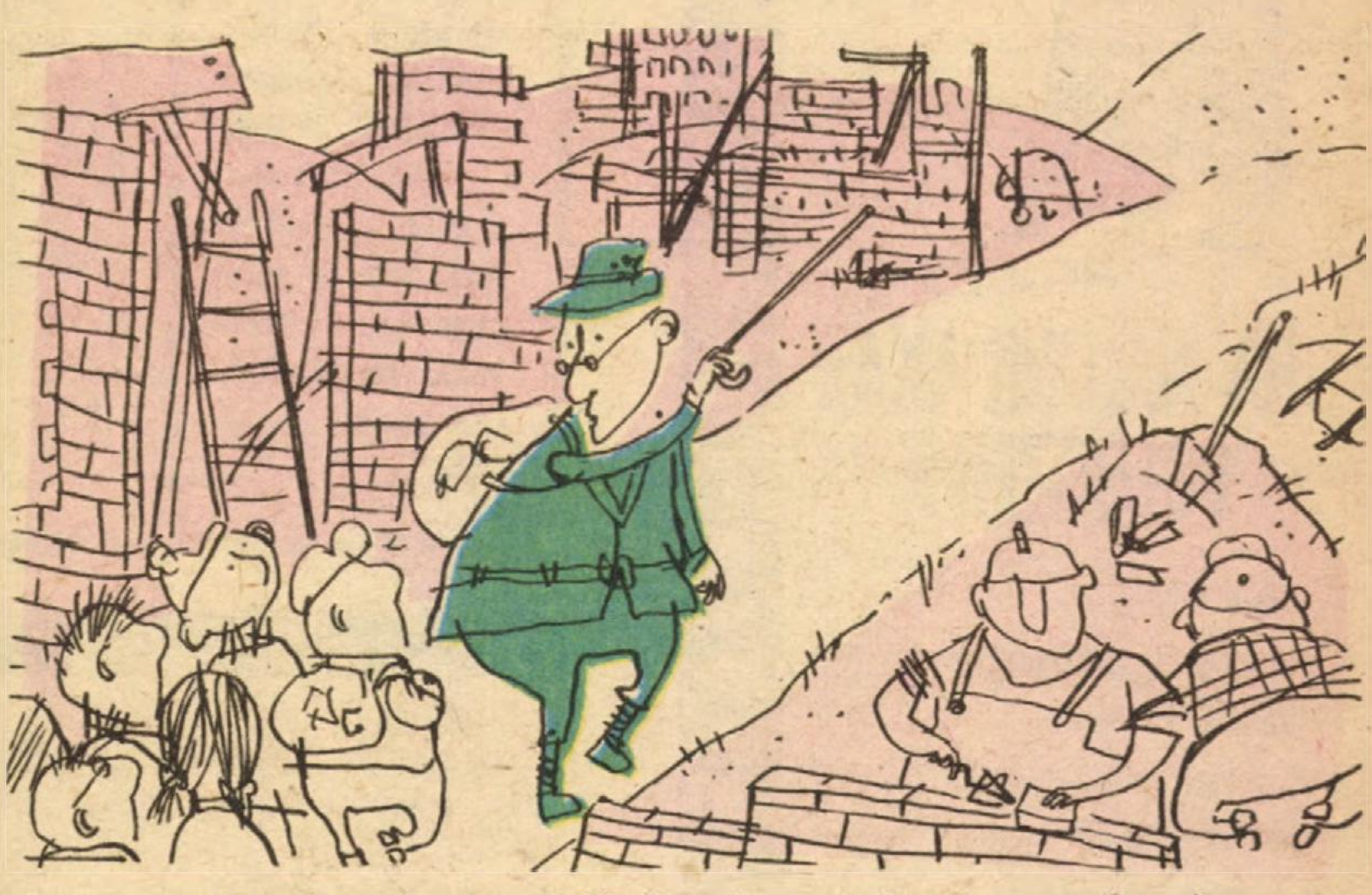


– Hogy múlik az idő... Öt éve még mint hippik álltunk itt...

RANDEVÚNAPTÁR



TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS



– Igyekezzünk, gyerekek! A csúcson még van természet!

HIPNÓZIS

Doktor Umberstock Endre, a jónevű körzeti orvos, fáradtan támolygott ki a folyosóra:

— Kérem a következő egészséget!

A középkorú páciens illemtudóan levette a micisapkáját, amikor belépett a rendelőbe.

— Foglaljon helyet — intett a főorvos —, és mondja el szépen, mire nincs panasza?

A férfi tekintete ragyogni kezdett:

— Lekopogom, semmi panaszom a szívemre, a májamra, a tüdőmre, a vesémre, a fejemre.

— Közérzete?

— Kitűnő.

— Szédülni szokott?

— Néha a körhintán.

— Akkor miért jött a körzeti orvosához?

— Egy kis háztáji munkám van, azonkívül holnap le szeretnék menni disznótorra a sógoroméknoz. Remekül csinálják a májashurkát.

— Tehát táppénzes akar lenni, ki akarja íratni magát betegállományba, pedig makkegészséges?

— Természetesen. Mi másért jöttem volna? — kérdezte csodálkozva a férfi, majd dörzsölgetni kezdte a homlokát, zavartan, értetlenül bámult a főorvosra: — Olyan furcsa mindez. Akaratom ellenére mást mondok, mint amire készültem. Panaszkodni szerettem volna, hogy csak hálni jár belém a lélek, reszketni akartam, hisztériázni, földhöz csapni magam, nyögni és sóhajtozni, de a főorvos úr már a folyosón hosszan a szemembe nézett és azóta nincs önálló akaratom.

Dr. Umberstock elmosolyodott:

— A modern orvostudomány a hipnózist is felhasználja a betegek gyógyítására. Hipnotizált állapotában arra kényszerítettem, hogy őszinte legyen, csakis az igazat, a valóságot mondja.

A páciens keserves sóhajjal indult kifelé:

— Ide sem jövök többet! Át fo-



gom kérni magam egy másik körzeti orvoshoz, aki még nem dolgozik ilyen fejlett módszerekkel. Jó napot!

— Jó napot — biccentett dr. Umberstock, aztán zsebtükröt vett elő és belenézett:

— Most megpróbálkozom egy kis önszuggesztióval. Nem vagy fáradt! Friss vagy és kipihent, hiszen influenzajárvány idején vagyunk! Odakint még legalább ötven beteg és harminc egészséges vár rád — mormolta többször egymás után, aztán friss, ruganyos, fiatalos léptekkel az ajtóhoz ment:

— Kérem a következőt!...

Galambos Szilveszter

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A baráti összejövetel után a vendéglő vezetője megkérdi a pincértől:

— Hát az az ember miért fekszik még az asztal alatt?

— Azt a barátai itt hagyták zálogba, mert nem tudtak fizetni.



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, ¼ évre: 22,50 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
76.2308/2-14 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 504

LUDAS MATYI azt üzeni...

„Üzletember" jeligére

Nekünk is megkordult a gyomrunk, midőn olvastuk, hogy a Vígszínházban, a Rezeda Kázmér szép élete című színdarabban a címszereplő, Kozák László végigeszi az előadást. Elfogyaszt egy dupla adag marhahúslevest, egy dupla adag kacsasültet dinsztelt káposztával, nyúlgerincet zsemlegombóccal, továbbá két szelet lacipecsenyét héjában sült krumplival, egy adag sajtot almával, s mindezekhez megiszik egy konyakot, egy kávét, egy korsó sört és egy házmestert. Javaslatát készségesen továbbítjuk a Vígszínházhoz, hogy a szünetben szívesen árusítaná Krúdy Gyula könyveit a társalgóban, viszont azzal nem értünk egyet, hogy a kiéhezett közönség számára Mackó-büfét rendezzen be az előcsarnokban. Ne felejtse el, hogy a Vígszínház elsősorban jó előadásairól ismert és nem jó konyhájáról.

Nagy Zoltán, Budapest

Nemrégiben két fontos esemény történt az életemben. Bajuszt növesztettem és másfél millió forintot nyertem a lottón. Mi az oka annak, hogy azóta szép sikereim vannak a nőknél?

Válaszunk: *Minden bizonnyal az, hogy a szép bajusz nagy hatással van a gyengébb nemre.*

Kovács Zsigmondnak, Ajka (De nem biztos!)

Levelében azt írta: biztos abban, hogy nem fogjuk közölni a levelét. Tévedett. Közöljük. Íme: „Nem írhatom, hogy Tisztelt szerkesztőség, mert önök a becsületes, normális emberek sokaságát lap mint lap hülyegyerekeknek szerkesztik ki. A Kovács nevűek egyáltalán nem szolgáltak rá arra, hogy bárgyúnak, ügyefogyottnak általánosítsák őket. Nem tisztelhetem azt a szerkesztőséget, amelyben nincs annyi szellemesség, hogy egy viccalakot találjon ki. Az Arisztid kreálóiban volt annyi tapintat, hogy csak keresztnevet használtak. Nem szégyellik magukat? Ha volna önökben egy kis tisztesség, egy kis emberség, akkor a lapjukból örökre kiirtanák a Kovács nevet. Vagy önök szerint bemocskolhatják az ősrégi foglalkozásneveket, a magyarság legrégibb munkásait, legrégibb proletárjait?"

Válaszunk: *Nem akarjuk megsérteni, ezért csak akkor felelünk a levelére, ha a nevét — belügyminiszteri engedéllyel — Öcsémfacsigai Zuárdra változtatja.*

Czingula Katalin, Salgótarján

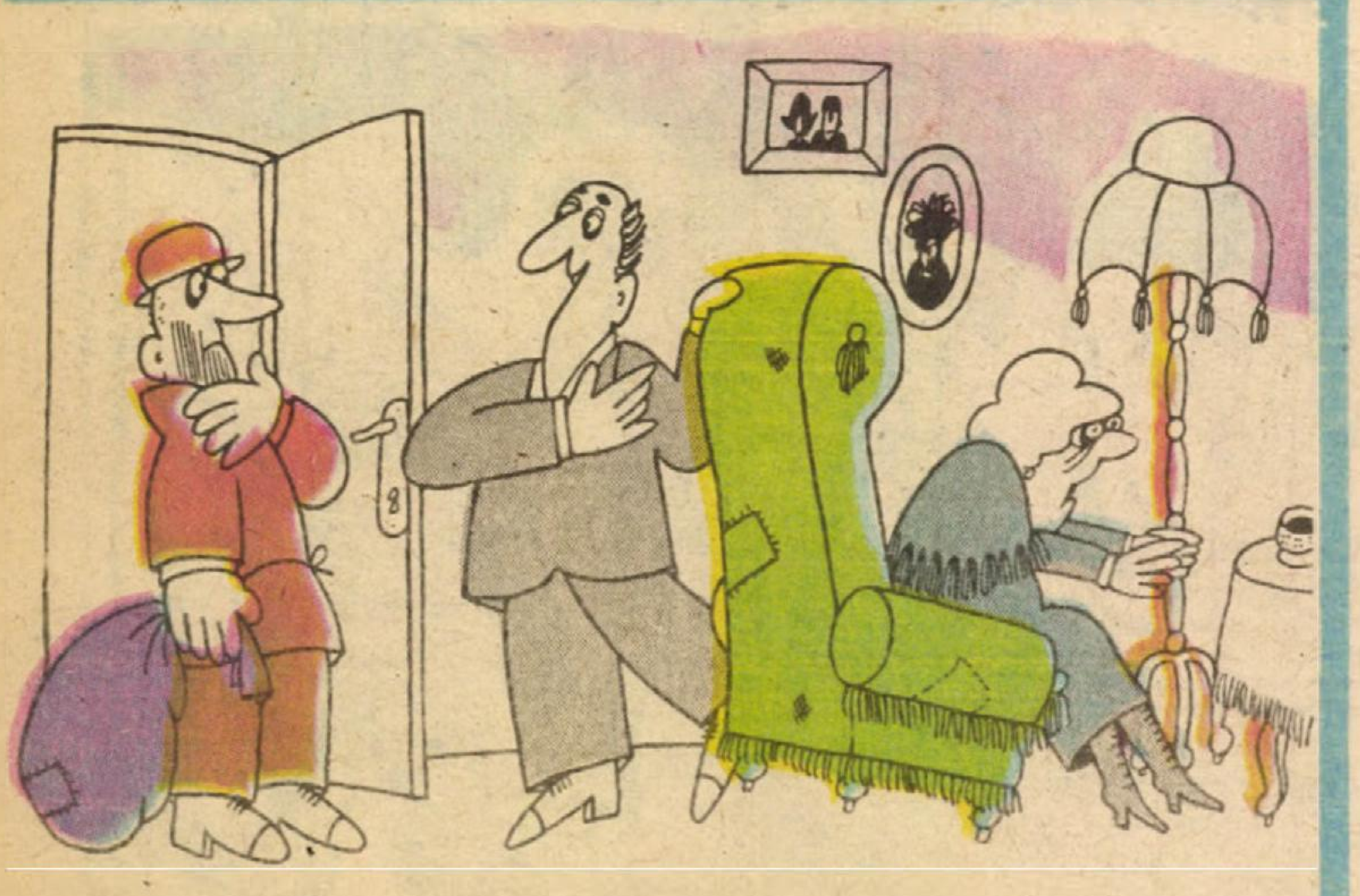
Azt ajánljuk, ne legyen annyira biztos a dolgában. A férfi, akivel megismerkedett — mint írja —, erősen köhögött a halászlé után. Legyen óvatos, ez még nem bizonyítja azt, hogy az illető külföldi.

Dr. Varga Annamária, Budapest

Leveléhez két hirdetést mellékelt. Az egyik az Ifjúsági Magazinban jelent meg. (1976. március, XII. évf., 3. szám.) Ez a féloldalas hirdetés arra hívja fel a szakmával nem rendelkezők figyelmét, hogy a Taurus Abroncsgyárban szépen kereshetnek, havonta három szabadnap, szakmatanulási lehetőségek stb. És mi van a képen? Műszerfal előtt, kényelmesen hátradőlve, jóképű fiatalember telefonálgat, őt nézi jobbról egy lány, balról egy fiú. Szóval ez lenne ott a szakmával nem rendelkezők munkája?

A másik hirdetés a Képes Sportban jelent meg. (1976. március 16.) Ez azt ajánlja az érettségizett fiataloknak, hogy végezzenek el egy kétéves szakközépiskolát és legyenek vegyésztechnikusok. Arról, hogy ez milyen vonzó foglalatoskodás lehet, a hirdetés felét kitevő fotó árulkodik. Egy stelázsi két polcán vagy húsz befőttesüveg sorakozik, fehér porral vagy micsodával teli. Ez minden. Gondolom, azért ennél jóval érdekesebb a vegyészkedés.

Válaszunk: *A jó reklám célja az, hogy kedvet csináljon valamihez. Nos, ez mind a két esetben sikerült. Ön tollat ragadott és felháborodott hangú levelet írt a Ludas Matyinak. Köszönjük.*



– Es mit adna ezért az öreg fotelért?

ZSAROLÁS

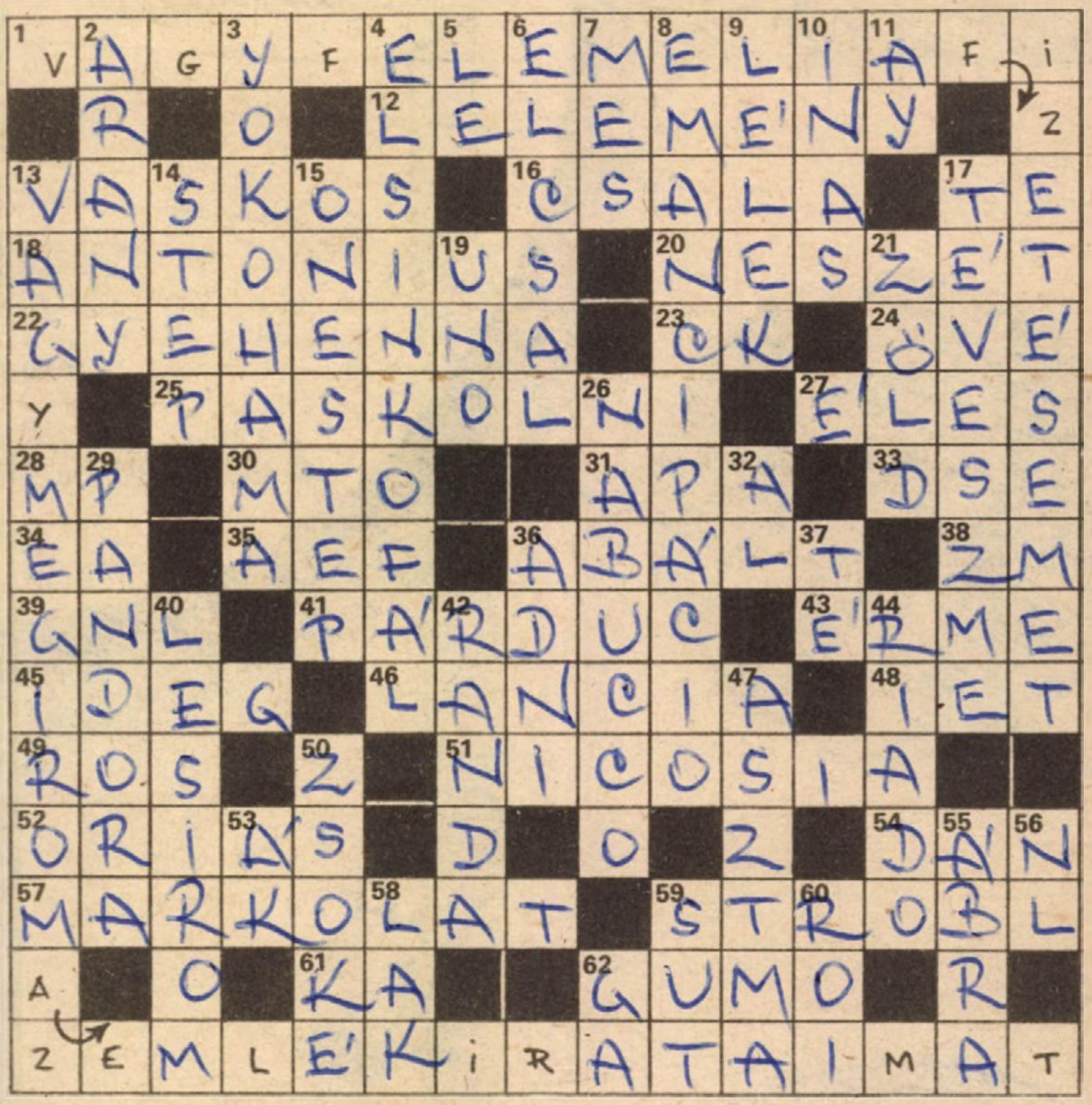
A címben említett zsarolást Pirike, a titkárnők gyöngye követte el azzal, hogy főnökéhez, a vezérigazgatóhoz e szavakkal állított be: — Vízszintes 1 — függőleges 13. Megfejtésül csak ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb április 5-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. Kizárólag levelezőlapon! A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

12. Váratlan, szerencsés ötlet
13. A kissé erős tréfa jelzője
16. Népszerű színésznőnk (komika)
17. Személyes névmás
18. Római hadvezér, feleségül vette Kleopátrát
20. . . . veszi (megneszel valamit)
22. Pokol
23. C. K.
24. Az ő tulajdona
25. „Szeretettel ütögetni"
27. A szatíra fegyveréről állítja a közhit
28. M. P.
30. M. T. O.
31. Gyereke van
33. Dombóvári Sport Egyesület
34. E. A.
35. A. E. F.
36. A szalonnák egyik fajtája
38. A szigetvári hős monogramja
39. G. N. L.
41. Veszedelmes ragadozó
43. Fémből készült pénzdarab
45. Ingereket közvetít
46. Egykor világhíres autómárka (olasz)
48. S-sel: gyorsan megy
49. Fordított sor
51. Város Ciprus szigetén
52. Hatalmas, nagy
54. Európai nép
57. A Kard része
59. Nagy magyar szobrászművész (1856—1926)
61. Kicsinyítőképző
62. Növény megvastagodott föld alatti szára

FÜGGŐLEGES

2. Legnagyobb költőink egyike
3. Nagy japán város
4. Ügyes furfanggal elcsen valamit — egy szóval
5. Igekötő
6. Csalogatva elhív
7. . . . siás
8. Egyenjogúsításra irányuló mozgalom
9. Az emberi lét egyik alig meghatározható feltétele
10. Ma azt mondjuk: ipari tanuló
11. A 2 függ. első és utolsó betűje
14. Lépés — angolul (szerepel a 15 függ.-ben)
15. Egykor divatos társasági tánc
17. Az igazsággal ellenkező gondolat
19. Az ENSZ — angolul
21. Szín
26. Verdi egyik operája
29. Szelencéjéről híres kíváncsi nő a görög mitológiából
32. A. L.
36. Átnyújtani valamit
37. T
40. . . . az adómat (ha tudom!)
42. Nagyon csúnya
44. Harcra szólító trombitaszó
47. Nehéz légzéssel járó betegség
50. A lóverseny egyik fontos szereplője
53. . . ombákom
55. Magyarázó rajz
56. Hollandiát jelenti az autók rendszámtábláján
58. Kicsiny ház
59. Kuckó, zugoly
60. Király — franciául
62. A gallium vegyjele



JÓL KEZDŐDIK

című keresztrejtvényünk megfejtése:

„Azért, hogyha elválunk, kettévághassuk a képet"

100—100 forintot nyert:

Keszler Gyula, 8348 Megyer, Hetyei út 6.

Németh Jánosné, 8089 Vértesacsa, József A. 53.

Salánki Lászlóné, 1054 Bp., Széchenyi rkp. 8.

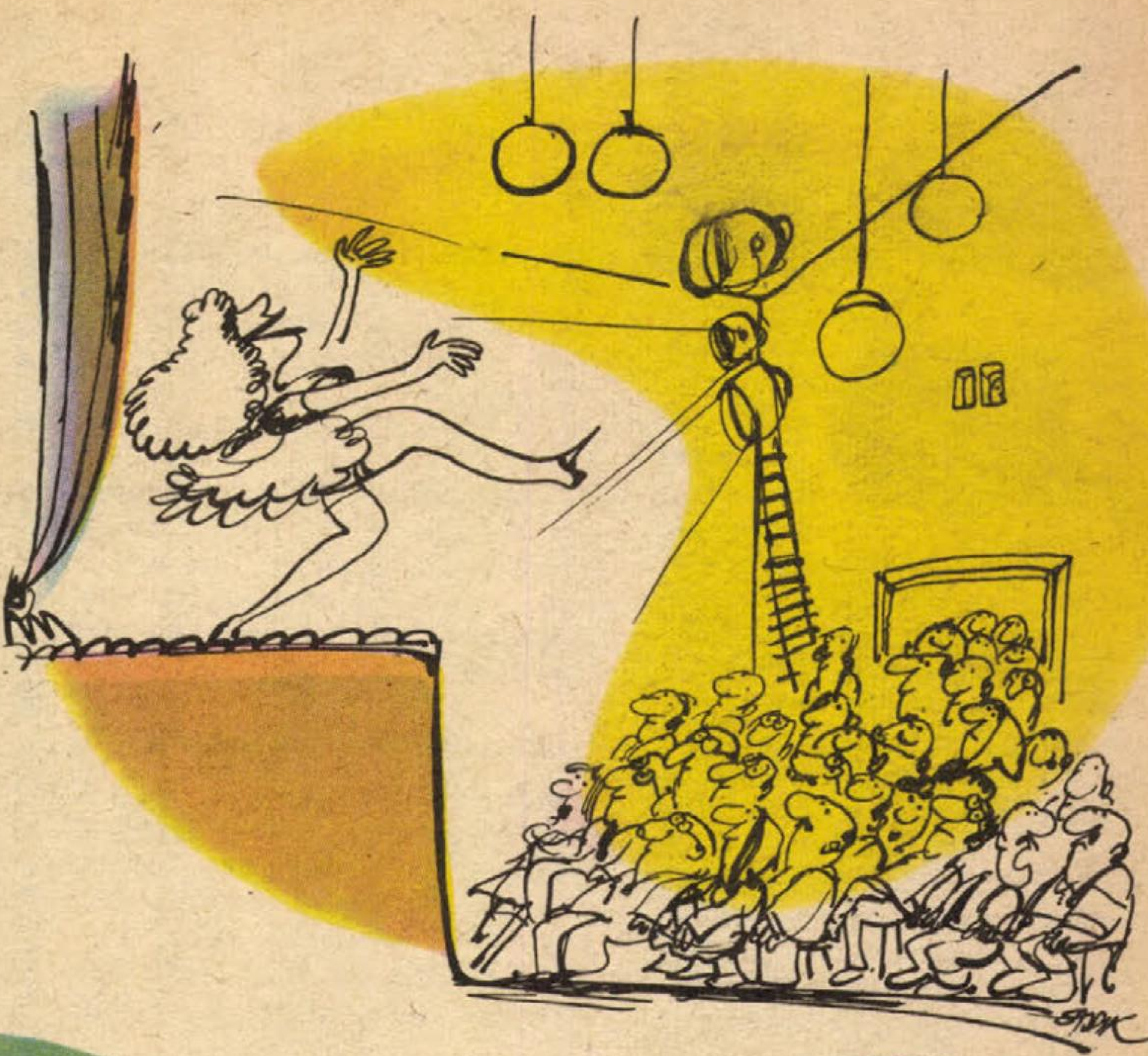
A díjakat postán küldjük el.

```
azérthogyhaelvé
pápua poe trull
op hru trtorgau
rovat domine dn
 retorika a sik
kerámia  elhiv
es rándit irnok
tömondat etu so
t esy lealáz zs
étl  oml ismét
világtalan á ok
átél ás paprika
gokart haloid i
h ed ráu  sauer
assukaképet szo
```



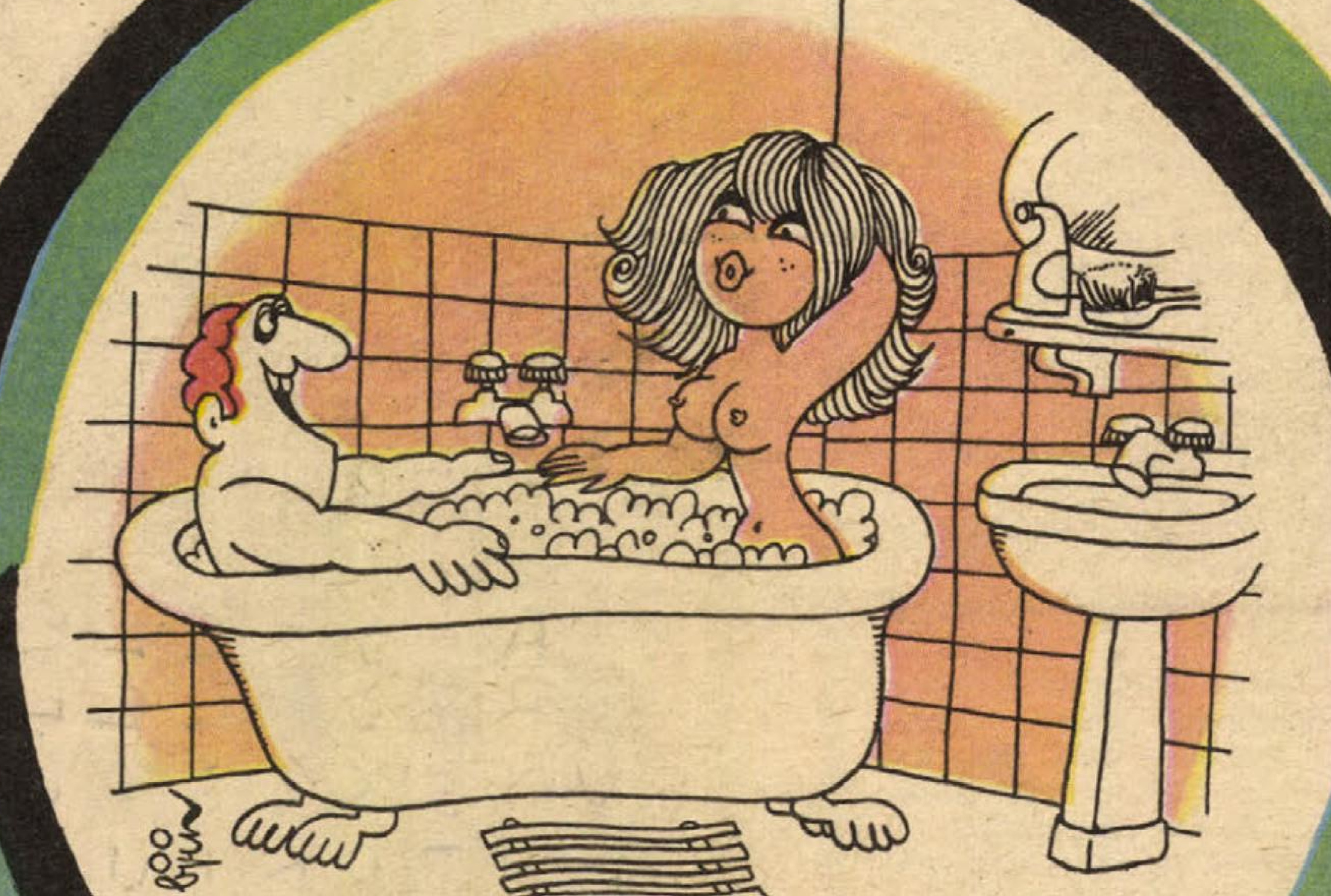
TAVASZI TÚRA

– A maga férje is képtelen letenni az autóvezetői vizsgát?



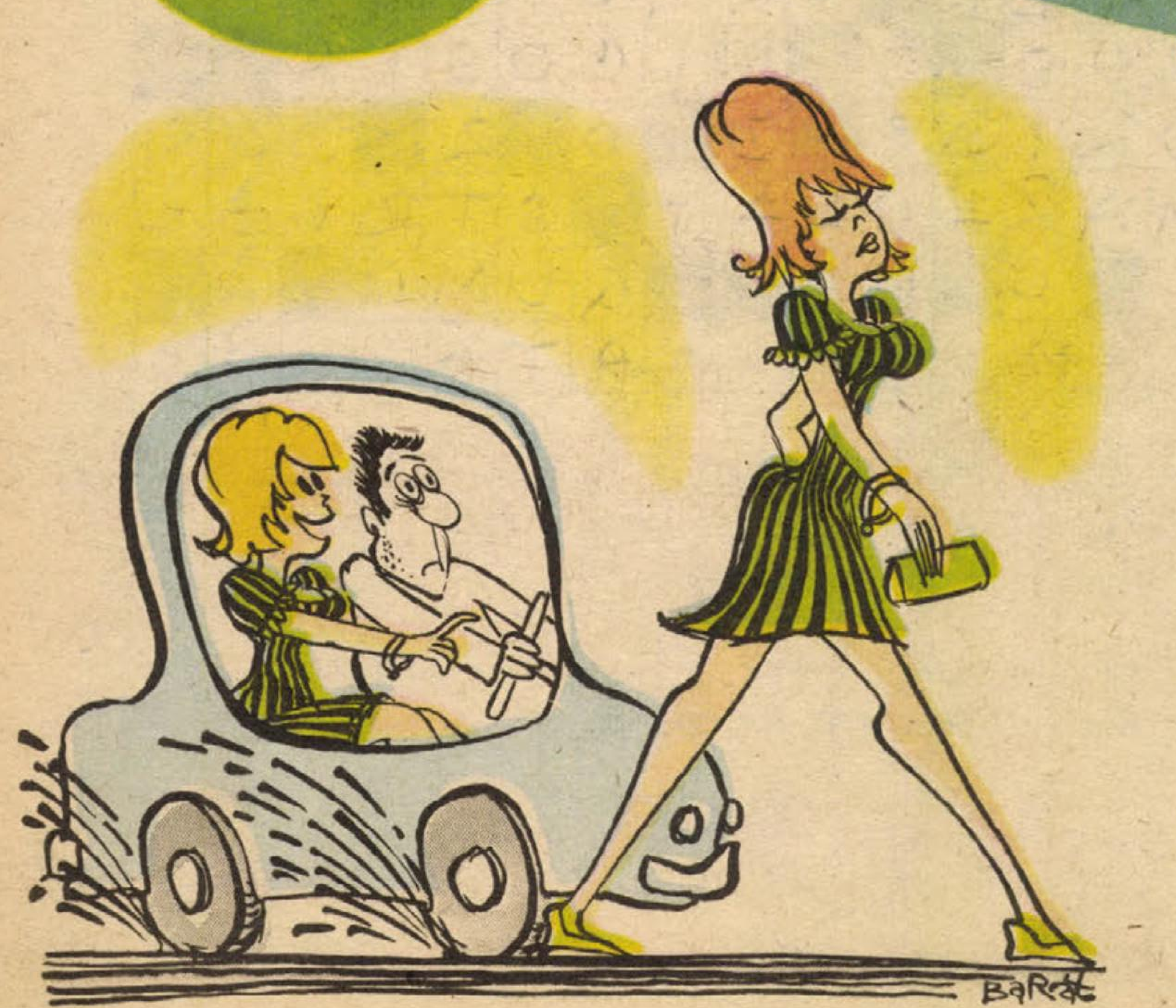
HAKNI

– A plakáton azt írták, hogy Lollobrigida táncol.



FÉRFIBOLDOGSÁG

– Otthon a feleségem veszekszik, ha tíz percnél tovább ülök a fürdőkádban . . .



KONFEKCIÓ

– Ha egy kicsit is szeretsz, lefröcskölöd ezt a nőt . . .



MEGVÁLTOZOTT MÉRETEK A KONFEKCIÓBAN

– Mondd, pontosan megnéztük mi a táblázatot?